

México, Marzo 15 de 1957

Mi querido Sergio,

Tuve mucho agrado de recibir tu carta. Tenía pensado escribirte tan pronto todas mis gestiones tuvieran un finiquito, pero, ya enterado de mis gestiones realizadas para poner "Mi mujer necesita marido", te daré cuenta de lo que va sucedido hasta el momento.

A quien primero se la di a leer fué a una productora de cine, no a una empresa, sino a una mujer Gloria Lozano, que se especializa en el tipo de películas del tema de la tuya. Leyó la comedia y se mostró muy interesada, pero el tiempo transcurría y no me concretaba nada. Se la retiré a instancias de Celia D'Alarcon, una buena actriz de teatro de acá y lo que es mejor millonaria, quién ya entusiasmada con la sinópsis que de la obra le hice, tan pronto la leyó me contestó que la obra era de ella. Eso fué en Noviembre del año pasado, época en que la **temporada teatral está** ya prácticamente paralizada porque ya comienzan las fiestas de las posadas, tradicionales en este país y que luego se juntan con las de Navidad y Año Nuevo, resumen que la gente no asiste al teatro hasta mediados de Enero que es la fecha en ^{que} comienzan de a poco a abrirse la nueva temporada. Celia se apresuró a echarle el ojo a una de las mejores salas de acá, pero está gente la tramitó y hace un mes atrás se manifestaron que por existir un compromiso previo con otra empresa, dicha sala no se la podían dar hasta mediados de año. Sin embargo, ayer se me apareció Zenteno en el teatro para comunicarme que acababan de cerrar contrato con el teatro "Caballito" (está situado en la arteria mas importante de México, a pocos metros de una gran plaza donde hay una estatua de un jinete sobre un caballo. Parece que la gente jamás se ha enterado de quien es el personaje que monta el potro y el punto ese se le distingue solo por el caballito...) Es una salita muy bonita dotada de todos los mas modernos elementos y de una capacidad de 150 butacas. Esta es una ventaja y una desventaja. Ventaja porque si la obra pega es posible, que muy a menudo en la semana se ponga el letrero de "agotadas las localidades", lo que incita al público que no puede entrar a entusiasmarse aún mas. Desventaja, porque Sábados y Domingos, que son los días excelentes, como en todas partes, pero mas acá, que todo se agota, contaremos siempre con la misma entrada, que en los teatros de mayor capacidad es su mayor defensa y la que da la utilidad. Por otra parte esto tambien obliga a hacer dos funciones diarias, de lo que tambien se abstienen los teatros grandes. Pero en fin eso es lo de menos. En mi caso y en el de muchos actores nos corta de este modo la televisión que es tambien una buena entrada. Comenzaremos ya los ensayos la próxima semana. El elenco por el momento, lo forman Celia, haciendo la esposa, yo el marido y Oscar Ortiz de Pinedo, a mi juicio el mejor actor cómico de México, en el doctor. Oscar tuvo uno de sus mayores éxitos con "Aló" y lo continua teniendo ahora en el papel que le ha correspondido en "Sabrina", la obra que actualmente representamos. Por su parte la dirección estará a cargo de Zenteno, acreditadísimo aquí en teatro

y televisión, ramas que desconocía en Chile, pero como es muy talentoso se ha empuñado en los cinco años que lleva en México y el hecho es que se le distingue entre los mas preparados. Tiene visión, es moderno y un gran sentido para manejar este tipo de obras de corte humorístico. El resto del elenco será tambien de lo mejor que se pueda conseguir dentro de los elementos que no esten haciendo teatro o cine, pero como pagan bien, se podrá elegir tambien bien. Con la experiencia recoigida en la administración de "Alo", que me pasaron ciertas manos desagradables, dentro de todo mi buen espíritu por servir a Julio en la mejor forma, tendré buen cuidado que éstas no se repitan. Espero pues dentro de algunos días, proporcionarte mayores informaciones al respecto y fecha de estreno. Bien sabes que mi propósito era, al llegar a México, dar el "Alo" y "Mi mujer..." El "Aló", como bien sabes, ya se estaba ensayando, sin el consentimiento de Julio, pero por los actores que la representaban, todos muy buenos, y por mi situación de recién llegado, me aconsejaron que no armara bolina y se las dejara. Me quedé pues sin darme esos gustos, por ser una obra chilena y por ser muy buena. La misma noche que me avisó Raúl lo del teatro, avisé que me retiraba de Sabrina el 10 de Abril pues se piensa estrenar el 25 de ese mismo mes. Aquí con lo del cine y la televisión, se da como una cosa natural que un actor puede avisar que deja su papel con siete días de aviso, luego se llama a otro y si en los siete días no se ha aprendido el papel, se le coloca el apuntador electrónico, recibiendo la letra de la obra como si la escuchara por teléfono y todo por medio de un aparatito del tamaño de la punta del dedo meñique que te lo introducen en el oído.

En cierto modo siento dejar "Sabrina", la obra tiene gran éxito y mi papel es bonito de verdad, el principal masculino. La crítica ha sido para mi amable en extremo No te citaré adjetivos, sólo la frase que varios críticos han usado "ha caido de pié en el medio"...según la gente del ambiente eso es consagratorio. El resultado es, que buena o regular mi labor, durante el curso de "Sabrina", he recibido dos proposiciones mas para teatro que afortunadamente no acepté, nó es peranzado en dar tu obra, que lo veía ya para largo, sino porque veía que "Sabrina" tenía para largo y mientras mas gente me viera en ella, más favorable sería para mi carrera.

Despues de cuatro primeros meses de inactividad casi completa, brotó la televisión, luego la radio. Aquí hay que tener un poco de paciencia inicial, que abiertas las puertas, ya puedes dormir tranquilo. Por lo menos así me ha sucedido y no me quejo.

Acabo de terminar una película con Pedro Armendáriz y Libertad Lamarque. Los productores, a la pesca de nuevas figuras y que vieron la exhibición de esta pelicula, parece que les agradó mi actuación y muy especialmente mi voz, según despues me decían, que me tienen apalabrado para dos películas mas. La cosa pues comienza a entonarse, artísticamente y mas que nada, ecómicamente.

Esto es todo lo que te puedo decir por el momento. Hoy tuve un programa de televisión que me dejó rendido, luego la función en el teatro y de ahí a grabar a la radio hasta las dos de la mañana. Son las tres. Ya me caigo de sueño. Buenas noches y hasta muy prontito. Un abrazo apretado

APARTADO POSTAL 20694
MEXICO D.F.

GAETE