



INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA

ESCUELA
DE ARTE DRAMATICO

FRENTE SOCIAL: OBJETIVO EL PUEBLO

Bogotá, D.E.
Marzo 12 de 1973

MAESTRO
SERGIO VODANOVIC
José Jaime Bordes 6505
Santiago - Chile.

Presento a usted un atento saludo y el reconocimiento por su brillante labor en el campo teatral y literario.

Por medio de la presente, me permito informar a usted la fundación del CENIT (Centro Nacional de Investigación Teatral), entidad que funcionará como dependencia de la ENAD (Escuela de Arte Dramático) En Bogotá.

El objetivo principal de este centro es la consecución de un amplio material, de fácil adquisición, (obras, estudios teóricos, conferencias, investigaciones de tipo artístico y sociológico, films, estadísticas y curriculums de grupos teatrales en diferentes niveles) y en fin, de todas aquellas referencias para conformar un estudio del movimiento teatral latinoamericano.

El proyecto, contempla en un principio, la etapa de recopilación para continuar con la de clasificación, confrontación y análisis de todos los trabajos y la posterior divulgación de los mismos.

Conscientes de la labor que usted ha adelantado como autor, investigador y tratadista, y de sus valiosos aportes para la dramaturgia latinoamericana, este centro se encontrará honroso de recibir todo el material de su producción que nos pueda facilitar, como también, las sugerencias, modalidades y contactos con entidades afines existentes en su país ya que toda contribución de su parte es fundamental para la estructuración de este nuevo centro.

. / .



INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA

ESCUELA
DE ARTE DRAMATICO

FRENTE SOCIAL: OBJETIVO EL PUEBLO

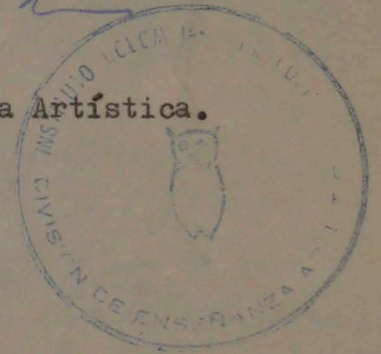
- 2 -

Para nuestro intercambio y correspondencia no se han fijado reglas específicas ni privativas.

De antemano agradezco su valiosa colaboración y esperando que las relaciones de amistad y ayuda mutua, que para el centro son ya una realidad, sean acogidas de su parte, me suscribo de usted, atentamente,

JAIME SANTOS

Jefe División Enseñanza Artística.



JS/bsdec.