

São Paulo, 17 Deutubre 1970

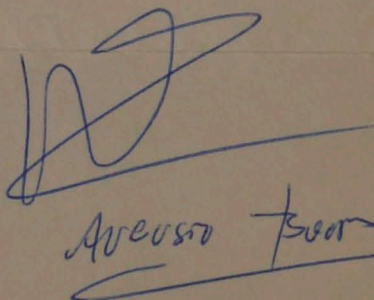
Querido Sergio,

recibi tu carta, gracias. Tenemos que ir a Buenos Aires en Diciembre porque vamos a inaugurar el Festival de Teatro Latinoamericano, que se inicia el 19. Eso integra la Expo-show 70: por lo que yo entendi, són muchas actividades simultaneas: festival de teatro, exposición de autos, de modelos, de artes plasticas, y hasta en la Rural exposición de vacas. Así que no podemos decepcionar a las vacas y retrazar nuestra participación... Debemos quedarnos una semana, pero creo que yá nos quedaremos por lo menos dos, yá que el Teatro Payró también nos invitó para una otra semana de presentaciones, y a mi me interesa mucho aceptar. Así, creo que talvez prodriamos presentarnos en Santiago en los primeros dias de Enero. Vamos a ir con dos elencos: uno, el que hace ARENA CONTA ZUMBI (nuestro cavallo de batalla) y mi elenco chico que hace el "teatro periodistico". Este grupo yá formó 17 otros grupos de estudiantes que también están practicando "teatro-periodistico". Me gustaria mucho ponerlos en contactó con la gente del "L'aleph".

Manana estreno LA RESISTIBLE ASCENSION DE ARTURO UI. A mi el espetáculo me parece lindo. Yo estaba con mucha rabia del irracionalismo del teatro brasileiro de los ultimos dos años - incluso del TUCA que vistes en Manizales. Yo los odio por haceren ese tipo de masturbación mental y luminica. Acá en Brasil necesitamos con urgencia de espetáculos lucidos, racionales, sociales, politicos, inteligentes. Y UI és talvez de las obras de Brecht una de las más educativas. Yá estamos presentando el espetáculo para el publico en general y las casas se están empezando a llenar. Mañana será para critica y invitados.

Voy a escribir a Dittborn y a Piga a ver lo que pasa. Espero verte en Enero.

Muchos saludos y mucho cariño para ti y los tuyos,



Augusto Boal

P.S. - Yá escribí a Dittborn pero no tengo la dirección de Lima! Me la mandas?