

ROSARIO (Argentina), 17 de noviembre de 1972.-

Señor
SERGIO VODANOVIC
José Jaime Bordes 6505
SANTIAGO - (CHILE)

De mi particular estima:

Pese a que va hacer más o menos un mes que Ud. me ha escrito, recién ha llegado a mi manos hace un par de días, su atenta carta.-

En cuanto a la explicación que Ud. me ha dado desde ya estoy agradecido pero la Embajada de Chile en la Argentina (Buenos Aires), me dieron esa dirección.-

Bueno, vamos a lo nuestro (TEATRO). Antes de empezar quiero ampliarle el panorama en lo que va a nuestro grupo.- Somos un grupo de gente con ganas de hacer teatro, y que desde hace un tiempo lo venimos haciendo; la verdad con muchos obstáculos dado a que cuesta mucho, al menos aquí en Rosario, hacer teatro; un primer lugar porque la situación económica del grupo es bastante crítica, pero fundamentalmente hay mucha espíritu como para dejarnos vencer por el momento; a parte de eso que cada uno de los integrantes vivimos de nuestro trabajo. (no podemos hacer otra cosa).- El plan de trabajo que habíamos trazado a partir de Octubre era empezar a preparar una obra para que a principio de temporada esté la obra lista. Ahora claro que como no había tenido contestación a mi primera carta, y el tiempo corría, decidí empezar con otra obra de autor argentino que es en lo que estamos en estos momentos, pero esto no significa que no hagamos su obra, es decir la próxima a representar, siempre y cuando reciba la autorización correspondiente, a la brevedad posible.-

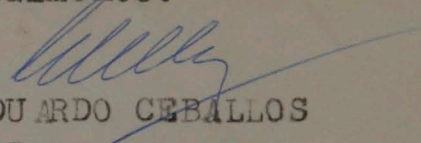
También quiero agradecer este diálogo que Ud. permite hacer por carta, ya que personalmente por razón distancia es imposible, por ahora.-

Voy a entrar en "Deja que los perros ladren", la he leído y me ha gustado, sobre la tipología de cada personaje, pero si Ud. me permite quisiera hacerle esta pregunta: "UD. CREE QUE DE ACUERDO A COMO ESTÁ LA SITUACION POLITICA Y VA HA ESTAR EN MARZO DEL AÑO QUE VIENE, CONVIENE HACER ESTA OBRA?".-

Esta inquietud me surgió dado a que Nos tomamos la universidad, fué prohibida para ser representada aquí en Rosario.-

Aparte de todo esto, le agradecería me explique qué mensaje pretende Ud. que llegue al público, o bien que quiere demostrar en esa obra.-

Sin otro particular, quedando al aguardo de v/prontas noticias, saludo a Ud. cordialmente.


EDUARDO CEBALLOS

P.D: Agradecería comentario sobre teatros independientes en Chile, y si puedo ponerme en contacto con algunos de ellos, necesitaría la dirección y nombre. Si es que llega a ver alguna revista o publicación que comente sobre teatro general en Chile, agradeceré me envíe contrarreembolso. - Gracias.