

Rosario , 28 de mayo de 1971 .-

Sr.

Sergio Vodanovic

Sociedad General de Autores Teatrales de Chile

San Diego 246

Santiago de Chile .-

De nuestra mayor consideración :

Nos dirigimos a Ud. inmediatamente después de haber sido notificados , por ARGENTORES de Rosario , de su carta del día de la fecha .Mucho nos sorprendió su contenido , ya que como es norma de nuestro país , recurrimos al ente encargado de gestionar ante el autor el consentimiento para la representación de una obra y el avalúo correspondiente. Por este motivo no nos conectamos con Ud. en un primer momento , pero presentamosle igualmente nuestras excusas , por éste nuestro error involuntario .-

La instancia que nos llevó a la elección de su libro fue porque en él se determinaban dos causales altamente considerables para nosotros: uno de ellos era su mensaje y en segundo lugar , la posibilidad de aplicar ágilmente el Teatro de Psicología que parte del Método de Konstantin Stanislavski , con el cual estamos trabajando desde hace cierto tiempo .

Los que ejercemos la dirección hemos sido educandos, entre otros , de un renombrado profesor argentino que fue alumno del ITUCH .-

Los innumerables inconvenientes generados en la falta de apoyo hacia un teatro no comercial son los determinantes del largo proceso seguido por el estudio de la obra , ya que , comenzamos en el mismo a fines del año próximo pasado . En forma anexa contamos con el desconocimiento de su avaluar ; la incertidumbre que nos provoca la Junta de Calificación y Censura , la que dará su fallo el / mismo día de la premiere . En cuanto al aspecto económico , tuvimos serios tropiezos para conseguir una sala de ensayos adecuada y un teatro para representarla ; por otra parte queremos destacar la deserción de actores , directamente relacionada con los // motivos detallados anteriormente .

Deseamos hacerle conocer nuestro trabajo , que en // forma intensiva llevamos a cabo diariamente : comenzamos con la realización de previos de cada uno de los personajes , tarea que nos llevó aproximadamente cuatro meses , pasamos luego a representar items de mayor importancia con total creación por parte de los integrantes del grupo y finalmente nos abocamos al estudio de la letra y puesta en escena .

La propaganda radial y escrita la realizamos con algu-

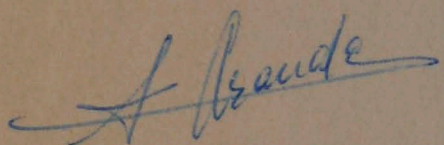
na anterioridad , con el objeto de difundir su contenido (dada la situación actual de tomas de facultades en nuestro país) con el saldo de que en todas la librerías de Rosario se agotase el libro .

Creemos importante agregar que hemos tratado de mantenernos fiel al contenido de la obra , e incluso hemos respetado la terminología y fonética chilena . Dentro de nuestro plan de trabajo habíamos incluido una gira por las más importantes salas del país .

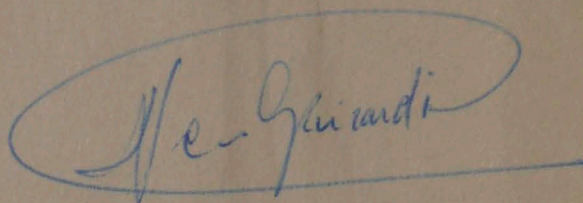
No queremos dilatar más esta nota , sólo nos cabe / agregar que nos será muy grato tenerlo entre nosotros el día del estreno y que esperamos ansiosamente contar con su aprobación a la mayor brevedad posible , dado que la única fecha que tenemos para presentarla será el día 20 de junio .

Saludamos con nuestra mayor consideración .

Atte .



Susana Aranda



Nydia A. Ghirardi

P.D. :En nuestra misiva anterior la firmante era una integrante de nuestro grupo , la dirección del mismo está a cargo de la Sra. Susana Aranda .