APUNTES DE UN ESCOLAR:

Perros y flores en Madrid

Hay gente que se lo pasa todo el día reclamando y diciendo que este país se hunde, que está subdesarrollado, que se llueve entero, igual que la casa de mi tío Anásforo, que tiene más goteras que el Museo de Bellas Artes, que las calles parecen quesos suizos, que el General Baquedano no deja solucionar el problema del tránsito, y un montón de quejas más.

Además no faltan las siúticas, como mi hermana, que prefieren todo lo que sea importado, y por eso se lo pasan encargando leseras a Arica, escuchando a Elvis Presley, o leyendo los discursos de Frei, desde que supo que la democraciacristiana era "made in France". Por supuesto que para esa gente, en Chile no hay nada bueno. Ni pintura, ni teatro, ni literatura, ni servicio telefónico, ni nada.

Por eso que las noticias que han llegado del éxito del Teatro de Ensayo, en el Teatro Español de Madrid, después de la presentación de "La Pérgola de las Flores" y de "Deja que los perros ladren", nos dan la razón a los que creemos en este país flaco, que es pobre pero honrado. Y a los que creemos que aunque en Chile hayan muchos tarados que andan a tropezones en la calle, con la radio portátil colgando, o que escriben editoriales en "El Siglo", también hay gente que tiene talento como para exportarlo, igual que el cobre.

Y si no, basta ver la forma como los "Critilos" de Madrid han tratado a las dos obras chilenas que han visto. Algunas decían más o menos así:

"Este tío de Vodánovic, se las trae..."

Alfredo Marquería, ABC

"Sólo el Caudillo habría escrito con más salero que Nené Aguirre..."

"EL LIBERAL"

"¡Pardiez...!"

"EL CORREO MADRILEÑO"

Bigote