

El Teatro de Ensayo pondrá en escena hoy y mañana la obra "Deja que los perros ladren"

Considerada por la crítica como la mejor pieza del Festival del Teatro Chileno, organizado por el TEUC en 1959. — Su autor, el dramaturgo nacional Sergio Vodanovic, suspendió el viaje que haría a Punta Arenas, por enfermedad. — Ayer, en función nocturna, cayó la última cortina de "La Pérgola de las Flores", cuyas representaciones constituyeron un éxito sin precedentes en nuestra ciudad.

Después de permanecer cuatro días en cartel, el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica cerró ayer la última cortina en nuestra ciudad de la chilénísima comedia musical de Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo "La Pérgola de las Flores".

La obra, que hace poco tiempo cumplió 300 funciones a teatro agotado en la sala Camilo Henríquez de Santiago, gustó ampliamente a la numerosa concurrencia que asistió a las siete representaciones del TEUC en el Teatro Municipal.

De esta manera, Punta Arenas se convirtió en una de las pocas ciudades de Chile, que pudo presenciar un espectáculo artístico de gran jerarquía interpretado por el mismo elenco que hasta escasos días antes de llegar a la ciudad más austral cosechaba los aplausos del público santiaguino.

La homogénea actuación de los intérpretes, tanto de las figuras estelares como los actores del conjunto, fué premiada con calurosos y prolongados aplausos. Excelentes comentarios mereció la dirección de Eugenio Guzmán la escenografía, iluminación y vestuario de Bernardo Trumper; la coreografía de Juana von Laban y los arreglos musicales de Vicente Bianchi interpretados por la orquesta que dirige el maestro Diego García de Paredes.

La buena disposición del conjunto universitario y las gestiones de los patrocinadores de la gira: el Centro de Amigos de la

Universidad de Concepción y el Teatro Experimental Católico, permitieron concretar una iniciativa de la Municipalidad de Magallanes, presentando ayer a las 11 de la mañana "La Pérgola de las Flores" especialmente para los alumnos de los cursos superiores de las escuelas primarias quienes siguieron con toda atención y curiosidad el desarrollo de la comedia.

Esta iniciativa mereció elogiosos comentarios, pues permitió a los pequeños alumnos asistir a una función culta al de gran valor y, al mismo tiempo, despertar en ellos entusiasmo por el arte teatral, desgraciadamente poco divulgado en nuestro medio.

"DEJA QUE LOS PERROS LADREN"

Esta noche a las 22 horas, en la misma sala de la calle Magallanes, el TEUC pondrá en escena la obra de Sergio Vodanovic "Deja que los perros ladren" considerada por la crítica como la mejor pieza del Festival de Teatro Chileno organizado por el Teatro de Ensayo en 1959.

El crítico Jaime Celedón Silva, del diario "La Libertad" de Santiago, al criticar "Deja que los perros ladren" dice: "...Vodanovic enjuicia en su obra con excesiva violencia y aguda crítica, muchos males y vicios que la generación joven de nuestro país ha reconocido en la marcha social, política y económica de Chile en los últimos 20 años.

Las reacciones favorables de quienes asistieron a su estreno constituyen el mejor anticipo que un mensaje no será olvidado".

La obra será reprisada mañana en funciones de vespertino y noche, despidiéndose con ella de nuestra ciudad el Teatro de Ensayo, cuyas actuaciones serán recordadas largamente en Punta Arenas.

NO LLEGO SERGIO VODANOVIC

Por enfermedad debió suspender su viaje a Punta Arenas el dramaturgo nacional Sergio Vodanovic cuya llegada estaba anunciada para ayer, en el avión correo de la LAN.

En carta enviada al Teatro Experimental Católico, el autor de "Deja que los perros ladren" lamenta profundamente no poder asistir al estreno de su obra y cumplir con el programa previamente elaborado.

En la misma carta, Vodanovic recomienda saludar a los aficionados locales y público en general, esperando que su obra encuentre la misma buena acogida que le dispensó el público de las numerosas ciudades donde fué representada.