

Conjunto Teatral de Chile

Estrenó con Éxito en Madrid

"Deja que los Perros Ladren"

MADRID, 7 (AP).— Otro gran éxito logró anoche en el Teatro Español la compañía de la Universidad Católica de Chile con el estreno de la comedia dramática "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic.

La interpretación de toda la compañía, tal como en el día del debut el sábado, fue magnífica, al igual que la obra, que fue seguida con gran interés por el público que llenaba el teatro.

El crítico del diario católico "Ya", expresa: "La comedia que revela a un autor de méritos nada escasos, está bien construida y dialogada y resulta simpática por el propósito moral que la anima, su posición frente a la corrupción y su sátira de los vicios sociales".

Por su parte, el crítico de "ABC", Alfredo Marquerie, señala: "Tiene la pieza una clara intención realizadora y ejemplarizadora. Su diálogo es justo y ceñido, sus tipos son humanos y están bien dibujados y con pocos y bien aprovechados personajes el actor da ritmo al juego escénico de interesar y conmover al público, que es lo importante.

"Algunas de las escenas son primorosas, sobre todo aquellas de mayor sencillez hogareña y las que tienen un acento más efectista que contribuyen muy eficazmente al desarrollo de la temática mostrada por el autor, que nos ha causado una excelente impresión".

La obra fue dirigida por Pedro Morthéiru y la escenografía corrió a cargo de Dexter Aising,

La compañía chilena, que actuará hasta el día 11, para luego dirigirse a París donde participará en el Festival de las Naciones, pondrá próximamente en escena la obra de Alberto Heirmans "Versos de ciego".