



# SOPHIA LOREN Y TAB HUNTER DESCUBREN EL AMOR

EL RUBIO GALAN Y LA MORENA ESTRELLA ITALIANA SON LOS ENAMORADOS DE "ESA CLASE DE MUJER", PELICULA DIRIGIDA POR SIDNEY LUMET, EL MISMO REALIZADOR DE "DOCE HOMBRES EN PUGNA".

Escribe: MILDRED MADISON

ción con el italiano Marcello Girossi, pero para distribución Paramount. Con este nuevo papel, Sophia señala un paso más de avance en la marcha de progreso que está ganando de película en película. Y ahora... al tema.

#### FRENTES SIMULTANEOS

La historia se desarrolla durante la Segunda Guerra Mundial. Y, como ocurrió en realidad, muestra los dos frentes simultáneos que existieron: el brillante, de los titulares, con heroísmo en los campos de batalla, desinterés y sacrificio, y aquel otro que representa el silencioso revés de la trama. En este segundo actúan los pícaros que

*Tab Hunter sonríe, dichoso. "Esa Clase de Mujer" puede lanzarlo a esa fama que hasta hoy le fuera esquiva.*

*Un curioso e interesante momento del film. El nombre de Sidney Lumet garantiza la calidad de realización de "Esa Clase de Mujer".*

**C**UANDO se habla con desprecio de una mujer capaz de vender amor y de cambiar afecto por lujos, joyas y una vida fácil, se la trata de... "una de esas". Pues, así aparece Sophia Loren en "Esa Clase de Mujer", película que filmó en Estados Unidos, inmediatamente antes de "Bahía de Nápoles".

Veremos a Sophia en el papel de una muchacha de vida dudosa. Estupenda —nadie lo duda, ¿verdad?—, trabaja para George Sanders, hombre de negocios con tanto dinero como pocos escrupulos. Sanders tiene a su servicio a dos muchachas: Sophia y Barbara Nichols, dos bellos anzuelos para que generales y altos oficiales del Estado Mayor se sientan inclinados por encargar, precisamente a Sanders, la manufactura de los implementos que necesita el Ejército.

Pero... antes de hablar de la película, demos algunos datos suplementarios. Como todas las de la estrella, es producción de Carlo Ponti, marido de Sophia, en colabora-

