



### DELEGADA

1.—NACIONES UNIDAS. La única nota dulce de la última Asamblea de las Naciones Unidas fue la representante de Marruecos. Mientras Fidel Castro y Nikita Khrushchev hablaban hasta por los codos, ella les observó impávidamente, y muchos delegados la miraron con admiración. Su porte es distinguido y su belleza rivaliza con las más elegantes modelos.

Si los países en pugna hubieran reparado en ella, un saldo más pacífico y beneficioso se habría logrado de la asamblea.

### TEMITAS PARA HOY:

#### NUEVA ETAPA

POR ESTOS DIAS debe comenzar a rodarse en los estudios de Chile Films la nueva película "Deja que los perros ladren", adaptación cinematográfica de la celebrada pieza teatral del mismo nombre, del no menos celebrado autor Sergio Vodanovic. Con esta producción, el cine criollo intenta nuevamente la búsqueda de su consolidación definitiva, postergada tantas veces por quienes reniegan de esa actividad como negocio, por la cerrada incompreensión y falta de apoyo de los organismos legisladores y estatales y por toda aquella gente que no supo aprovechar "el cuarto de hora" de auténtica gloria y éxito que vivió el cine chileno de hace quince años. Un optimismo desmedido, delirios de grandeza "estilo Hollywood" y la voracidad comercial mataron aquella hermosa época.

Hoy se debe recomenzar el camino. Procurando aprovechar la lección de antaño. Empleando los magníficos elementos humanos y materiales de que dispone la industria casera. Con un criterio realista que aproveche el estímulo que el público chileno promete a su cine.

"Deja que los perros ladren" puede ser el gran comienzo de esta nueva etapa. El nuevo sello nacional "PRODUCINE" encara un plan inicial de tres films en el plazo de quince meses. Con la versión cinematográfica de la laureada pieza del teatro nacional procura entregar una película de exacto contenido moderno, con personajes de profundidad psicológica. Su temática encierra problemas latentes de la sociedad moderna. En resumen, un mensaje a la humanidad, encuadrado dentro de la "nueva ola" del cine, estilo que por primera vez encara la cinematografía chilena.

Si duda que nuestro público, además de sabio, querendón para todo lo suyo, dará el espaldarazo popular a este film. Todo se conjuga para una nueva etapa feliz y prometedora del aporreado cine chileno.

#### LA NUEVA LANA TURNER

POR FIN parece que la rubia Lana Turner ha aprovechado las dolorosas



**SERGIO VODANOVIC**  
Firma contrato para llevar al celuloide su famosa obra.

"He sufrido mucho. Me han hecho un daño enorme. Cometí errores, pero el mundo se encargó de hacérmelos pagar en moneda muy dura. Y ya no deseo sufrir nunca más."

Conmovedoras palabras de una bella mujer, que ha sufrido en carne propia los rigores del amor, la felicidad, la fama. Para ella todo eso se convirtió en tragedia, porque no supo administrar su vida.

Ahora, al borde de los cuarenta años, aprovechó la dura lección.

lecciones de su azarosa vida. Su estudio le propuso un astro para que la secundara en "By Love Possessed", y ella lo rechazó.

¿La razón? Ambos sostuvieron volcánico y apasionado romance hace quince años. Ahora, él está muy casado, tiene varios hijos; pero Lana no quiere dar oportunidad a nadie de revivir viejos recuerdos. Sabe cómo los periodistas trabajan en torno a las crónicas acerca de sus actividades cinematográficas y vida privada.

### MAS IMPUESTOS

LOS NUEVOS TRIBUTOS que están por aprobarse en el Parlamento gravan —aún más— la entrada a los cines. Se calcula que ellas serán alzadas en un 10 ó 20% para cubrir esta nueva tributación.

En este caso, el espectador chileno será el que pague mayor impuesto, en el mundo entero, por ocupar una butaca y darse el gusto de ver una película.

### OCASOS TRISTES

HUBO UN TIEMPO en que Gloria Jean, actriz infantil de los tiempos de Deanna Durbin, ganaba dinero a montones. Ahora trabaja como empleada de un restaurante atendiendo las mesas. ¿El dinero? No supo cómo se esfumó entre sus manos.

La famosa estrella Clara Kimball Young ha muerto a los setenta años. Pobre, triste, enferma y sola. Ella, que ganó más dinero que Theda Bara, Mary Pickford y Charles Chaplin, lo derrochó a manos llenas, sin ocuparse de hacer inversiones inteligentes.

Siempre dijo "que el dinero se había inventado para gozarlo". En el ocaso de su carrera intervino en pequeños papeles, que se le dieron como medio de ayuda pecuniaria. Su fisonomía había sido derrotada.

Estos dos patéticos casos nos revelan que el talento comercial tiene que ir unido al talento artístico. Es la fórmula ideal que muchos astros famosos no encuentran jamás.

## MUJERES MODERNAS

MARIA DE LA LUZ.—Estoy muy triste, tía. Fijese que el Festival de Antonio Prieto, en el Teatro Caupolicán, fue un fracaso rotundo...

DONA SOCORRO.—¡No te lo puedo creer, chiquilla! Cuenta cómo fue eso...

MARIA DE LA LUZ.—Fijese que en la función vermuth había poco más de veinte personas en la platea. Y en la noche no llegaban a setecientas...

DONA SOCORRO.—En realidad, es una asistencia muy pobre. ¿Y en cuestión pesos?...

MARIA DE LA LUZ.—¡La muerte, tía!... ¡Hicieron seiscientos mil pesos y el propio Antonio puso dinero de su bolsillo para financiar algunos gastos!...

DONA SOCORRO.—En esto de los festivales, el ambiente está muy convulsionado, niña. Los empresarios tendrán que andar con pies de plomo...

MARIA DE LA LUZ.—Exacto, tía. Harry James cobraba diez millones de pesos al día y le dijeron que no al momento...

DONA SOCORRO.—Yo no me asusto cuando algún artista fracasa, chiquilla. Como buena vieja, sé que el público es veleidoso. Figurate que en Lima, Sarita Montiel fracasó estrepitosamente...

MARIA DE LA LUZ.—¡Imposible, tía!... No se lo puedo creer...

DONA SOCORRO.—¡Bah!... Ya lo verás. Fijate que los empresarios la presentaron en el Teatro Municipal de Lima y los tres días de actuación de Saruca se hicieron a menos de media platea llena...

MARIA DE LA LUZ.—Es un error pretender que Sarita Montiel sea una artista para lugares selectos. Es una artista para todo público...

DONA SOCORRO.—Yo opino igual que tú, pues, niña. Pero en Lima financiaron apenas las presentaciones en TV. En las apariciones públicas de Sarita Montiel el fracaso fue de proporciones tremendas...

MARIA DE LA LUZ.—¿Supo, tía, que Arlene Dahl y el argentino Fernando Lamas se divorciaron?...

DONA SOCORRO.—Creo que sí. Los diarios hablaron algo de eso...

MARIA DE LA LUZ.—Se informó que estaban tramitando su divorcio. Pero éste ya salió y Arlene se casó de inmediato con un archimillonario llamado Christopher Holmes...

DONA SOCORRO.—¡Pobre Fernando! Habrá quedado tristísimo...

MARIA DE LA LUZ.—¡Qué va!... ¡Las cosas suyas, tía!... De inmediato corrió donde Esther Williams y se anuncia la boda de un momento a otro...

DONA SOCORRO.—¡Uf!... Estos artistas son todos cortados con la misma tijera, "mijita"...

**Cartelera**  
Comentarios Curiosidades  
Personajes LA ANECDOTA  
EL HECHO DISTINTO por Guido Vallejos

### LOS CELEBRES Y LA INJURIA

El que no puede sufrir una injuria, es más cobarde que el que huye a la vista del enemigo.

Fabio.

¿Qué adelantarias con injuriar a una piedra que es incapaz de oírte? Pues bien, imita a la piedra y no oigas las injurias que te dirijan.

Epicteto.

Contestar injuria con injuria es lavar el barro con el barro.

Juan Luis Vives.

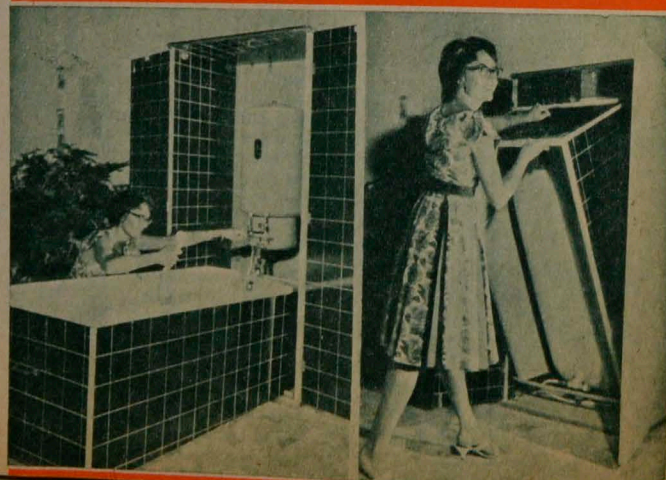
Las injurias son los argumentos de los que no tienen razón.

Rousseau.

### FUNCIONAL

LOS ROMANOS han inventado esta hermosa tina de baño funcional. Usted la llena de agua, se baña y después la pone en un gran hueco del muro de su baño.

Los técnicos italianos opinan que en algunos años más todos los pequeños departamentos modernos tendrán estas hermosas tinas funcionales.



### NIETO PARA BING CROSBY

LINDSAY CROSBY y su esposa Barbara han entregado el tercer nieto al famoso cantante y actor Bing Crosby. La guagüita tiene seis semanas, y los felices padres desean que algún día su hijo se convierta en cantante. Igualito que su famoso abuelo.

En la escena: Lindsay y su esposa acunan en sus brazos "al futuro cantante".

### ¡AQUELLOS RECUERDOS!

LIZ TAYLOR no ve nada de malo en el hecho de que está viviendo ahora en el mismo departamento del Hotel Dorchester donde pasó su luna de miel con Mike Todd.

Liz, Eddie, sus tres hijos y su niñera se mudaron allí durante la estada de ella para filmar "CLEOPATRA", después de abandonar los planes de mudarse a una residencia a 85 millas de Londres.

El departamento es el más grande del hotel, pero los amigos de Liz piensan que ella podría haberse instalado en uno más pequeño, sin recuerdos para ella.

LIZ TAYLOR



### LE NEGARON A SU PROPIO HIJO

LA ACTRIZ FRANCESA Michèle Morgan se presentó ante los Tribunales de Los Angeles para solicitar que su hijo Michael, de 16 años, fuera a pasar una temporada en París durante 1961. Ella se divorció de su ex marido, William Marshall, el año 1949, y su hijo tenía —en aquella época— seis años de edad. Un año más tarde, la actriz contrajo matrimonio con el entonces joven actor Henri Vidal, fallecido hace poco.

La Corte citó a padre e hijo, y después de escucharlos dictó su fallo: "No ha lugar a la solicitud".

Es obvio comentar que tanto William Marshall y su joven hijo se negaron a satisfacer los deseos de Michèle, porque ella los abandonó cuando más la necesitaban. ¡Vueltes de la vida!

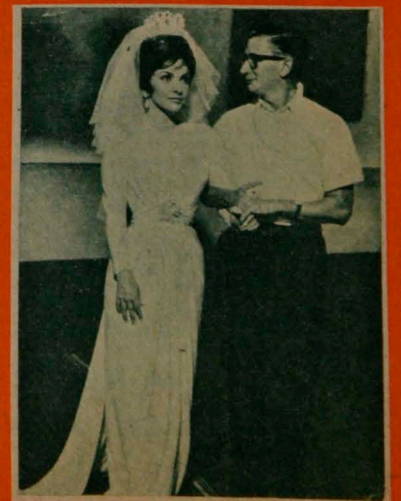
IZQUIERDA: Así está Michèle Morgan. Cuarentona y zarrandeada por un destino cruel.

DERECHA: Su hijo y su marido hasta 1949. El joven se negó a vivir una temporada junto a su madre.

### GINA USA POR PRIMERA VEZ TRAJE NUPCIAL

AUNQUE USTEDES no lo crean, la hermosa Gina Lollobrigida usó —por primera vez en su vida— un hermoso traje de novia en algunas escenas para su película "Come September". El director Robert Mulligan le da algunas instrucciones y la observa arrobado. Como si se tratara de un nervioso novio.

Cuando Gina se casó —en la vida real— hace 11 años, lo hizo vistiendo un sencillo traje de calle. Por aquellos años no conocía eso que llaman dinero.



MARLENE DIETRICH

### SUPERSTICIOSA

LA VIEJA Marlene Dietrich estuvo de paso en Hollywood, el viejo Hollywood que tantas horas de triunfo le proporcionara. En su breve estada, visitó solamente a dos personas: a su ahora anciana modista, que le hizo aquella audaz ropa que hacía temblar de emoción a los espectadores, y a su astrólogo. Ese mismo hombre que consultaba antes de aceptar los contratos para sus películas y que vaticinaba los éxitos de la estrella en cada film.

### LA CHUNGA RELIGIOSA

MADRID.— La famosa "ballaora" La Chunga ha sido ordenada Camarera Mayor de la Virgen de los Gitanos, en la ciudad de Sevilla.

Después de esta actividad religiosa, la célebre artista proyectaba cumplir un gran contrato en Madrid, y los ingresos del primer recital de danzas serían destinados a incrementar los fondos pro ayuda a los damnificados del terremoto del sur. Bello y noble gesto de La Chunga, que no olvida al pueblo chileno.

En la foto: La Chunga, momentos después de haber sido ordenada Camarera Mayor de la Virgen de los Gitanos.

