

PREMIOS APES 1969

SUSPENSO Y EMOCION BAJO LAS ESTRELLAS

WALDO ARANGUIZ y un grupo de su Coro Filarmónico saludó con villancicos a la Agrupación de Periodistas de Espectáculos (APES), con motivo de la entrega de sus premios 1969 a lo más destacado de la actividad artística nacional.

La fiesta tuvo lugar en una sesión-comida de gala el jueves 11 en el Hotel Foresta. Comenzó con un coctel, mientras llegaban los invitados, ocasión en que se lucieron los coristas dirigidos por el maestro Aránguiz. Más de 60 personas invadieron el pequeño hotel de calle Victoria Subercaseaux, esperando que se despejara la gran incógnita.

Hacia los postres, a eso de las 23 horas, comenzó la ceremonia de entrega de los diplomas. Ricardo García (Premio APES 1968) ofició como maestro de ceremonias. Los premiados desfilaron uno a uno en la hermosa terraza al aire libre que enfrenta al Cerro Santa Lucía, bajo un juego de luces multicolores. Los siguientes fueron los candidatos al codiciado premio y los ganadores en cada rubro:

• **TELEVISION:** 1) la Vicerrectoría de Comunicaciones de la Universidad Católica, por su bloque de programas culturales en Canal 13 de Santiago; 2) Paparazzi Producciones, por su brillante aporte al género de las comedias musicales en TV Nacional, y PREMIO APES: el programa "A ESTA HORA SE IMPROVISA", de Canal 13. Jaime Celedón, José María Navasal y Tito

Mundt recogieron el diploma que les entregó la periodista Nancy Grünberg.

• **CINE:** 1) Angel Parra, por la música de la película "Eloy"; Mario Lorca, por su actuación en el mismo film, y PREMIO APES: SILVIO CAIOZZI, por la fotografía de la película chilena "Caliche Sangriento". Le entregó su diploma nuestra directora, Lidia Baltra, vicepresidenta de APES.

• **TEATRO:** 1) Héctor Duvauchelle, por su interpretación del protagonista en "El rey se muere", de Ionesco; 2) Egon Wolff, por su obra "El signo de Cain"; PREMIO APES: SERGIO VODANOVIC, por su obra "Nos tomamos la Universidad". Raquel Cordero, presidenta de APES, le entregó su diploma.

• **RADIO:** 1) Radio Carrera, por su nueva línea agradable, de música orquestada; 2) el programa deportivo "Goles y marcas", que dirige Sergio Brotfeld en Radio Cooperativa, y PREMIO APES: el SERVICIO DE PRENSA DE RADIO BALMACEDA, que dirige el periodista Juan Ramón Silva. Le entregó el premio, Ramiro Ramírez, de "El Siglo".

• **MUSICA POPULAR:** 1) José Alfredo Fuentes (Premio APES 1968), por sus éxitos que trascendieron fronteras y su progreso profesional; 2) Gloria Benavides, por su renovada personalidad artística, y PREMIO APES: MALJOPE SHOW, por su labor de constante superación. Luz María Vargas, de revista "Ritmo", entregó el premio.

• **BALLET:** 1) Gaby Concha, por la dirección de su Ballet de Cámara (BALCA); 2) Rob Stuyf, por su destacada labor como solista en el Ballet Nacional Chileno, y PREMIO APES: Rosario Llansol, por sus interpretaciones en el Ballet Municipal. Yolanda Montecinos, de "La Segunda" y secretaria de APES, entregó el premio.

• **FOLKLORE:** 1) Conjunto Quilapayún, por su aporte interpretativo; 2) el Festival de la Nueva Canción Chilena, organizado por Ricardo García, con el apoyo de la Vicerrectoría de Comunicaciones de la UC, y PREMIO APES: René Largo Fariás, por su gran labor en pro del folklore. Fernando Barraza, de "Ercilla", le entregó el premio.

• **MENCION ESPECIAL:** por primera vez este año se premió al MEJOR ESPECTACULO EXTRANJERO, recayendo en Sergio Venturino y su Empresa Chilena Cándor, que trajo números artísticos de categoría a los teatros Municipal y Caupolicán; en especial, por "LA LINTERNA MAGICA", espectáculo checoslovaco novedoso y de gran calidad. Marina de Navasal, de TV Nacional, entregó el diploma.

• **PREMIO NATRE:** todos los años la APES les da un "tiron de orejas" a aquellos artistas o instituciones que menos colaboran con la labor periodística. Esta vez el premio recayó en LUIS ("CHINO") URQUIDI, director de Los Bric-à-Brac y productor de programas musicales de Televisión Nacional. ■



SERGIO VODANOVIC recibe su premio en Teatro, de manos de la presidenta de APES, la periodista Raquel Cordero, de "El Mercurio".

A SILVIO CAIOZZI le entregó su diploma nuestra directora, Lidia Baltra.

UNA ALEGRE charla: la señora de René Largo Fariás, José Alfredo Fuentes (Premio APES 1968), Sergio Venturino (Mención Especial, 1969) y Tito Mundt.

TITO MUNDT, JOSE MARIA NAVASAL y JAIME CELEDON reciben el diploma de manos de Nancy Grünberg. Observan, Raquel Cordero y Yolanda Montecinos, la última secretaria de APES.

