

April 8, 1961



REFLECTOR

¡BIEN!



EL Instituto del Teatro de la Universidad de Chile está preparando dos obras: "La Casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca; y "Pareja de Trapo", de Egon Wolff. Con esta última comenzará la temporada de estrenos en el Teatro Antonio Varas, mientras que la primera iniciará sus representaciones en el interior del país. Cuando se estrene en Santiago, le corresponderá a "Pareja de Trapo" ser exhibida en provincias.

Esta nueva modalidad que será permanente, significará que las presentaciones del Instituto del Teatro se realizarán en lo sucesivo a lo largo del país, desarrollando así una labor nacional, difundiendo el buen teatro por todo Chile.

Conjuntamente a esta plausible iniciativa, el Instituto del Teatro, a través de la Compañía de la Escuela que de él depende, ha realizado una gira por el exterior, mostrando en países vecinos el grado de madurez que han alcanzado entre nosotros las disciplinas teatrales. De paso, la gira ha servido para que nuestra renaciente dramaturgia exhiba sus méritos a través del más joven de nuestros autores: Alejandro Sieveking.

El Instituto del Teatro parece estar resuelto este año a realizar una vasta actividad, tanto nacional como internacional. Es lo que corresponde a una institución del prestigio, los recursos y la calidad del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile. Cuando en la prensa han aparecido críticas a la burocracia teatral del Instituto —y de las que "ECRAN" también se ha hecho eco—, no se ha pretendido ignorar los méritos de los componentes del ex Teatro Experimental, ni sus derechos a percibir dignas remuneraciones, sino recalcar que la labor desarrollada no correspondía a su copiosa planta de artistas funcionarios.

Ahora, con estas dos iniciativas que significan una efectiva labor de difusión y un considerable aumento de su radio de acción, el Instituto del Teatro se hace acreedor al aplauso y al elogio.

Es una nueva política que es necesario destacar y alentar. Está bien.

S. V.