

Páginas extras de
"La Hora del Angelus"

(encontradas al revisar versión
guardada por Sergio) 2002/06/18

Se sacaron 3 fotocopias, -
para tener (2) y (1) para
derechos de autor, - están
anilladas conforme la petición
del "Derechos de autor"

½

ENTRAN FLORA Y JACINTO POR
 POR UNA PARTE ALTA DEL ESCENARIO
 (LAS GRADERIAS QUE SE HAN USADO ANTERIOIOR-
 MENTE

Aquí es donde quedamos de juntarnos.
 JACINTO
 ¿Aquí?
 FLORA
 No. Quiero decir ahí abajo...Abajo del puente...Vamos....Bajemos....
 JACINTO
 ¿Y los demás?
 FLORA
 No se demoran nada.Fueron a comprar el trago
 JACINTO
 Esperémoslo aquí.
 FLORA
 No. Bajemos ahora. Vamos a estar solitos...Abajo del puente está mas oscurito...
 JACINTO
 LE PASA EL BRAZO POR LA CINTURA
 Y LA ATRAE A SI
 ¿Que te parece ? Los dos solitos allá abajo....En lo oscurito
 TRATA DE BESARLA.FLORA SE RESISTE.JACINTO
 INSISTE.ESTA LANZADO.ROSA LO SEPARA BRUSCAMENTE
 ¿Que te pasa? Si vinimos a pasarlo bien....
 FLORA
 Tenía otra idea de tí....Creía que eras diferente...que eras un joven formal....
 JACINTO
 ¿Que me comovías?
 FLORA
 Te veo siempre en la misa de doce
 JACINTO
 Si voy A mssa solo para darle en el gusto a la mamá que es de lo más beata....
 Pero yo....Yo no soy lo que tú crees...¡Ni tonto...! Se nota que tú no tienes
 muchas amigas en el barrio....Ellas te habrían contado....
 FLORA
 ¿Que me habrían contado?
 JACINTO
 Que Jacinto Soto arrasa...Yo y el Rubén tenemos fama en el barrio...Las cabras
 nos buscan....y por algo será...
 FLORA DISGUSTADA NO LO MIRA.JACINTO INTENTA
 UNA NUEVA APROXIMACION
 ¿Y quieres saber por qué? Vamos debajo del puente y te muestro por qué...
 Ya,pus,Flora,no te vengas a hacer la acrtucha ahora,si todos saben que
 tú vas a todas las paráas.....
 NUEVAMENTE LA ABRAZA Y TRATA DE BESARLA
 flora la rechaza CON BRUSQUEDAD.
 FLORA
 ¡Córtala! ¿Quires?
 Y SE SEPARA OSTENSIBLEMENTE DE JACINTO.
 ESTE SE QUEDA MIRANDOLA FRUSTRADO.QUEDA
 UN MOMENTO EN SILENCIO ABRUMADO
 JACINTO
 ¿No hay caso!....¿No tengo vuelta!
 Y SE QUEDA METIDO EN UN POZO DE DESALIENTO.
 FLORA LO MIRA CON CURIOSIDAD.
 FLORA
 ¿Por que dijiste eso?
 JACINTO NO RESPONDE
 ¿Por que dijiste que no tenías vuelta?
 JACINTO MIRA PARA OTRO LADO SIN RESPONDER
 No te pongas así...No te quise herir....Es que hay cosas que yo no puedo aceptar....
 Tienes que comprender.....

JACINTO

(EXPLOTANDO) ¡Nunca voy a poder ser como el Rubén! Por más que me ponga su casaca voy a seguir siendo el mismo ganso de siempre.

FLORA

¿Y para que quieres ser como el Rubén?

JACINTO

Para pasarlo bien....¿Y para que otra cosa?

FLORA

¿Y tú crees que el Ruben lo pasa muy bien?

JACINTO

No le faltan minas....Todas andan detrás de él...Y él me dijo que tú eras firmeza...que ibas a la pelea.....De seguro que a Rubén le habrías aguantado todo,pero a mí....

FLORA LO MIRA CPN SIMPATIA.NO LE DICE NADA Y SE QUEDA MIRANDO A LA LEJANIA JACINTO QUE HA ESPERADO UNA REACCION DE FLORA SE QUEDA MIRANDOLA

JACINTO

¿Que miras?

FLORA

El atardecer....Mira esas nubes que iluminan los últimos rayosde sol.

JACINTO MIRA EN LA MISMA DIRECCION

JACINTO

Está lindo.

FLORA

Es la hora del Angelus

JACINTO

¿Que es eso?

FLORA

Así llama a esta hora en el campo. Cuando el sol se pone,los campesinos terminan de trabajar...Antes se detenían donde estaba y rezaban dandole gracias a Dios por haber completado un día más de trabajo....

JACINTO

¿Y de donde sabes todo eso?

FLORA

Me lo explicó la mamá. En el comedor de la casa hay un cuadro en que hay dos campesinos rezando en medio de una luz muy linda que tñe todo el campo. El cuadro se llama "El Angelus"....Siempre que veo un atardecer como éste yo hago lo mismo.

JACINTO

¿Rezas?

FLORA

Pienso...Hay veces que canto también....

JACINTO

¿Que es lo que cantas?

FLORA

Canciones que me gustan...Los boleros,por ejemplo..Me encantan los boleros...

JACINTO

A mí también.

FLORA

¿Sí? Yo creí que te gustaba el rock...Como estabas tan entusiasmado por ir a ese concierto?

JACINTO

Por seguir la corriente...por ser como los demás....

FLORA

¿Te importa mucho ser como los demás?

JACINTO VA A RESPONDER,pero se retiene.

JACINTO

Flora...¿Por que no cantas un bolero? Ahora....En la hora de eso que dijiste....¿Como fué?

FLORA

La hora del Angelus.

JACINTO

Canta.canta un bolero a lo hora del Angelus.

FLORA

No.....

JACINTO
 ¿Por que no?
 Me da verguensza....
 JACINTO
 ¿Por qué? ¡Que tú también quieres ser como los demás y los demás no cantan boleros?
 FLORA GUARDA UN INSTANTE SILENCIO
 Y LUEGO COMIENZA A CANTAR A MEDA VOZ
 "CONTIGO EN LA DISTANCIA".TERMINA
 JACINTO
 ¡Bravo!
 Ahora te toca a tí....
 JACINTO
 No....Yo canto muy mal....
 FLORA
 No. Lo que yo creo es que me dijiste que te gustaban los boleros solo para engrupirme. No te debes saber ninguno.....
 JACINTO SE PONE A CANTAR MIRANDO INTENCIONADAMENTE A FLORA.LO QUE CANTA ES "USTED".
 ESTE EN ESO CUANDO ENTRAN RUBEN,ROSA?TITO E INES.TRAEN BOTELLAS DE PISCO Y LATAS DE CERVEZA. SE LES VE DESANIMADOS.
 JACINTO SE INTERRUMPE AL VERLOS LLEGAR
 FLORA
 ¿Que se demoraron! Ya creíamos que no vendrían
 ROSA
 ROSA
 No...Si lo que pasó es que no querían vendérnos pro ser menores de edad....
 RUBEN COMIENZA A DESCENDER.LO SIGUEN TITO Y ROSA.INES MIRA A FLORA
 INES
 Vamos,Flora....Vengan...Ya llegamos.....
 INES COMIENZA A DESCENDER.FLORA MIRA A JACINTO INTERROGATIVAMENTE
 JACINTO
 Si tú prefieres....nos quedamos aquí....
 INES
 Flora...No te quedes atrás.....
 FLORA
 Ya vamos....Nos vamos a quedar un rato más aquí.
 INES BAJA.
 ABAJO,TITO,PENSATIVO SE HA SENTADO EN EL SUELO Y BEBE DIRECTAMENTE DE LA BOTELLA DE PISCO.ROSA SE LEACERCA CON UNA LATA DE CERVEZA,MIRA A TITO Y AL VER QUE NO LA LLEVA DE APUNTE, BEBE DE SU LATA DE CERVEZA.RUBEN SE HA IDO ATRAS Y PERMANECE PENSATIVO DANDOLE LA ESPALDA A LOS DEMAS.INES,QUE SE JUNTA AL GRUPO,DE UNA MIRADA SE DA CUENTA QUE NO HAY ANIMO DE FIESTA.SE SIENTA EN EL SUELO SOLA.
 UN INSTANTE ASI,RUBEN SE VUELVE Y SE DIRIGE ADONDE ESTA TITO..EXTIENDE SU MANO PIDIENDOLE LA BOTELLA DE PISCO.
 RUBEN
 Dame....
 TITO TOMA UN TRAGO Y LE PASA LA BOTELLA
 RUBEN SE VA AL FONDO Y BEBE DE LA BOTELLA.

ROSA SE VA A SENTAR AL LADO DE
RUBEN. ESTE LA MIRA INDIFERENTE

ROSA SE VA A SENTARSE
AL LADO DE TITO

ROSA

¿Y esta es la movida?

TITO, SUMIDO EN SUS PENSAMIENTOS, NO LE
CONTESTA.

Yo creí que era otra cosa... La Pamela me había dicho que lo íbamos a pasar la raja...

VUELVEN A CAER EN SILENCIO

Oye.... Yo me llamo Rosa, por si acaso....

TITO

Sí... Ya sé.....

ROSA

¿Y por qué allá en el estadio me llamaste María entonces?

TITO

¿Te dije María?

ROSA

Sí... Me dijiste clarito: "Vamos, María....."

ROSA ROMA CERVEZA DE LA LATA

TITO

No sigas tomando cerveza. te puede hacer mal. Tú no estás acostumbrada....

ROSA

Ya es hora que me acostumbre.... Está rica.... Oye... ¿Quién es María?

TITO

Una niña....

ROSA

¿Del barrio?

TITO

No. De Iquique....

ROSA

¿De Iquique?

TITO

Sí. Yo soy de allá....

ROSA

(MALICIOSA) Y la María era una pololita que tuviste en Iquique ¿Ah?

Tú te viniste a Santiago y ella se quedó en el Norte////

TITO

No sé... No sé donde estará.... La busqué... La busqué por todas partes... Hasta llegué a pensar que se había muerto.

ROSA

¿Y a tí te gustaba?

TITO

La quise.... la quise mucho.... Es la única vez que he estado enamorado... Daría cualquier cosa para volverla a encontrar.....

ROSA

En Santiago no te deben haber faltado las mujeres....

TITO

Yo no ando con otras mujeres.... ¿Cuando me has visto andar con otras mujeres?
La única ha sido María.....

ROSA

Oye... ¿No habrás tomado mucho pisco? ¿No serás de esos borrachitos que se ponen sentimentales cuando toman un par de trago? Si es así esta movida va a ser una lata. Para eso mejor me vuelvo a mi casa.....

TITO

No. No te vayas.....

ROSA

¿Y que estamos haciendo aquí?

TITO

¿'Q uieres que te cuente como era María? ¿Como estábamos enamorado los dos?!!!
Mira.... ¿En que año fué?////// Si yo estaba en el segundo medio.....

ROSA SE DISPONE A ESCUCHARLO UN
TANTO LATEADA.

ROSA

ROSA
 Bueno...Si querís contar cuenta...Total a qui no pasa nada....
 ¿Se acabó?...Aquí tengo otra....
 ¿Quieres?
 ROSA
 ¿Y? ¿Que pasó con tu María?
 TITO SIGUE HABLÁNDOLE A ROSA EN VOZ BAJA.
 ESTA LA ESCUCHARA BEBIENDO DE VEZ EN CUANDO
 DE SU LATA DE CERVEZA.
 RUBEN VA DONDE ESTA INES Y SE SIENTA A S
 SU LADO.
 RUBEN
 Hola....
 INES
 Hola.....
 RUBEN
 Oye....Cuando nos caímos...me pareció oírte decir una cosa bien rara....
 INES
 Tú también hablaste cabezas de pescados....
 RUBEN
 Con el sustito que nos llevamos.....Pero oye....Me pareció oírte decir que no
 querías tu cuerpo, pedías que et dieran otro...que no querías ser gorda por la
 eternidad....
 INES
 Sí. Creo que dije algo así....
 RUBEN
 ¿Y por qué?
 INES
 Es que de repente creí que me había muerto.....
 RUBEN
 Yo creo que a todos nos pasó lo mismo.
 INES
 Y a mí me enseñaron que el día del Juicio Final todos vamos a resucitar con cuerpo
 y alma....Y eso es algo que me ha preocupado siempre...Claro que quiero vivir
 la vida eterna y estar sentada a la diestra de Dios Padre, pero solo con el alma...
 pero así....tan gorda....Los angeles se van a reír de mí igual que los chiquillos
 en el colegio.....
 RUBEN
 ¿Se ríen?
 INES
 Claro...Y me ponen nombres....Apuesto que tú también te has reído cuando me
 has visto por ahí...Y me debes haber puesto un nombre....Di que no....
 RUBEN
 Sí. Tienes razón.....
 INES
 ¿Y que nombre me pusiste?
 RUBEN
 La Michelina....
 INES
 ¡La Michelina? ¿Por que?
 RUBEN
 ¿No te acuerdas de esa propaganda que había antes de los neumáticos Michelin....Era
 un hombre que su cuerpo estaba formado por neumáticos...Se veía re gordo....
 Era divertido....
 INES
 Sí. Debe haber sido....
 RUBEN
 Perdóname....
 INES
 ¿Por qué? Si estoy acostumbrada? A lo que no em acostumbraría nunca es a ser
 gorda por la eternidad....No es justo...Una siempre tiene esperanzas de que va a
 adelgazar un día, pero cuando se muere se acaba esa esperanza y se queda así
 como la pilló la pelá.

RUBEN

Mira, cuando a mí en el colegio de curas donde estuve me explicaron eso de la resurrección el día del juicio final, yo le dije al Profesor de Religión que eso no era justo.... ¡Que iba a pasar con los jorobados, los cojos y los feos que iban a tener que llevarse sus defectos con ellos al cielo.....

INES

Lo mismo yo le pregunté a la Madre Ursula y la monja me dijo que uno iba a resucitar con su mejor cuerpo.... ¡Y yo no tengo mejor cuerpo! he sido así desde guaguaita.... siempre igual....

RUBEN

A mí el cura me dijo otra cosa. Que cuando uno moría en estado de gracia, no había nada feo, que el estado de gracia te hacía verte hermoso de todas maneras....

INESW

¿Y tú creíste eso?

RUBEN

Bueno... Es lo que me dijo el cura....

INES

¿Tomteras! Es como cuando te dicen que lo importante es la belleza del alma, que el cuerpo no importa. Pero a mí me importa. Yo quiero tener lindas piernas, una cinturita... ¿Que daría yo por tener una cintura de avispa...

RUBEN

Inés... Pero si tú eres linda....

INES

Ya comenzaste a reirme de mí.....

RUBEN

No. Lo digo en serio. Eres linda.... (LE VA PASANDO TENUAMENTE LA MANO POR EL ROSTRO Y EL CUERPO AL MOMENTO QUE LA VA DESCRIBIENDO.)

Me gusta tu pelo... es sedoso... y tus ojos tienen un brillo muy especial.... Y tu boca que es fina... y tu cara se te ilumina cuando te ríes.... Y tu cuello... y tus brazos.... tu cuerpo firme..... tus piernas....

INES LO MIRA CON FASCINACION Y UNA SONRISA TIMIDA? SIN SABER AUN SI RUBEN ES SINCERO O BROMEA/. ESTA A PUNTO DE LLORAR. BUSCA UN PAÑUELO

INES

¿Tienes un pañuelo?

RUBEN LE PASA UN PAÑUELO. INES SE SECA UNAS LAGRIMAS

RUBEN

¿Pero por que lloras?

INES

Nunca nadie me había dicho eso. Sé que no es verdad, pero es lindo oirlo.

RUBEN

No. Si es verdad.... De veras.....

PASA SUS BRAZOS POR EL CUERPO DE INES ABRAZANDOLA

INES

¿Que estás haciendo?

RUBEN

No digas nada.... Apoya tu cabeza en mi pecho.... No digas nada.....

INES HACE LO QUE LE DICE RUBEN CERRANDO LOS OJOS, MIENTRAS RUBEN LA ACARICIA MUY LEVEMENTE/ LA ACCION SE TRASLADA SOBRE EL PUENTE.

FLORA

Ese bolero que cantaste es uno de mis preferidos. Yo tengo la cassette en que lo canta Luis Miguel.

JACINTO

El lo canta un poco mejor que yo ¿No?

FLORA

El señor que compuso ese bolero debe ser muy tímido.... A mí gusta la gente tímida... Me cargan esos cabros lanzados como el Rubén....

JACINTO

Yo soy bien tímido también.

FLORA

Sí. ya me había dado cuenta....

JACINTO

Y no me gusta. A mí me gustaría ser como el Rubén, pero no puedo... Por más que lo intento, no puedo....

FLORA

Cuando yo te veía en la misa de doce me di cuenta al tiro que eras de los más tímido.... Y eso me gustó....

JACINTO

¡Así que me veías en misa?

FLORA

Sí. La mamá siempre nos decía que fuéramos a una misa más temprano, pero yo no le hacía caso. A mí nadie me movía de la misa de doce.... Y era para mirarte...

JACINTO SE CONFUNDE CON ESTA DECLARACION

FLORA SE RIE

JACINTO

¿De que te ríe?

FLORA

No. de nada....

JACINTO

¿Como que de nada? Te estás riendo de mí.

FLORA

No. Como se te ocurre. Si no es eso... Es que de repente me acordé del bolero que cantaste.

JACINTO

¿Tan mal lo hice?

FLORA

No... Na que ver..... Me acordé de la letra.....
(TARAREANDO)

y hasta mi vida diera,
por vencer el miedo,
de besarla a Usted/

JACINTO

(RECITANDOLO MIRANDO A LOS OJOS A FLORA)

Y hasta la vida diera,
por vencer el miedo
de besarla a Usted/

SE MIRAN EN SILENCIO. SE ACERCAN LENTAMENTE.
SE BESAN LEVEMENTE. APENAS UN JUNTAR DE LABIOS.
SE SEPARAN COMO SORPRENDIDOS. QUEDAN UN INSTANTE
en silencio

FLORA

Este es mi primer beso....

JACINTO

También para mí es la primera vez.

SE MIRAN SORPRENDIDOS. SE RÍEN.

FLORA

No estuvo tan mal para ser el primero.

JACINTO

Pero hay que mejorar la marca....

MAS ENVALENTONADO. JACINTO TOMA DE LOS
HOMBROS A FLORA Y LA BESA CON PASION.
SE SEPARAN .SE MIRAN SONRIENTES Y FELICES.

FLORA

Esta vez estuvo mejor....

JACINTO

Tenemos que seguir probando. recuperar el tiempo perdido....

SE BESAN NUEVAMENTE. LA ACCION DE ELLOS
SEGUIRA EN ARRUMACOS Y BESOS MIENTRAS
LA ACCION SE TRASLADA BAJO EL PUENTE.
ROSA ESTAMIRANDO A RUBEN Y A INES MOLESTA
MIENTRAS TITO SIGUE HABLANDO.

TITO

Rosa... ¿Me estás escuchando?

ROSA

(SIEMPRE MIRANDO A RUBEN E INES, DESINTERESADA)

Sí...Te escucho.

TITO

Pero yo no me quedé tranquilo. Alguien me dijo que había visto a María en Antofagasta, y me fui a Antofagasta sin decirle nada a nadie, dejé botado el colegio, a mi mamá, a todo.....

ROSA

¿Te queda otra cerveza?

TITO BUSCA EN UN BOLSON Y SACA UNA LATA

TITO

La última.

ROSA LA DESTAPA Y BEBE DE ELLA.

TITO SIGUE HABLÁNDOLE EN FORMA INAUDIBLE..

ROSA DEJA DE MIRAR A RUBEN E INES Y PONE CARA DE DISGUSTO Y ABURRIMIENTO. LA ACCION SE TRASLADA DONDE RUBEN E INES.

INES

Nunca me imaginé que te habías educado en colegio de cura....

RUBEN

Eso ¿qué cuando era bien chico. Estaba en la básica....

INES

¿Y después tus padres te sacaron de ahí.

RUBEN

No. Los curas me echaron....

INES

¿Te echaron? ¿Y por qué?

RUBEN

Mira Inés....Yo tenía una fe muy grande....Hasta era monaguillo...Lo único que quería era ser sacerdote...Decir misa....subirme al púlpito y sermonear a la gente....Y un día nome aguanté más y se me ocurrió decir misa....Estaba solo en la capilla....Me puse las estolas y todas esas cosas que usan los curas y comencé a hacer lo mismo que había visto hacer los curas....y cuando llegué al momento de la consagración, justo se le ocurrió entrar al Padre Florencio.... ¿La que se armó! Si parecía casa de putas y no iglesia.....¿Sacrilégio gritaba el cura y yo no entendía donde estaba lo malo.....Y me echaron...y dijeron que el diablo se había posesionado de mí...que era un demonio....Y yo me dije, bueno, si ellos dicen que sí un demonio, sderé un demonio....y encontré que el infierno era mucho más entretenido que el cielo así como me lo habían pinatdo los curas... Con todas esas mujeres en pelota en medio de las llamas, na que ver con eso de estar mirando angelitos y esos viejos con aureolas.....

SE QUEDAN CALLADOS UN INSTANTE

INES

Así que quería ser sacerdote...

RUBEN

Y después quise ser político...y plantame delante de la gente y llamarlos a la revolución y a quemar iglesia....después quise ser actor, pararme en un escenario y decir cosas encacahadas y que la gente me aplaudiera...Pero para eso había que estudiar....Fuí unos meses a una escuela, pero me aburrí... Hacían puras leseras, gorgoritos con la voz y uas cosas como gimnasia.... No...Yo no estaba para eso.....

INES

¿Y ahora que quieres ser?

RUBEN

Lo que soy....En el barrio nadie me pone el pie encima, tengo las mujeres que quiero....Lo paso bien.....

INES

Yo no creo que lo pases tan bien, Rubén....

RUBEN

¿Por que te estoy contando todo esto? Nunca se me había ocurrido preguntarme nada.. Yo creí que lo estaba pasando el descueve....que ya tendría tiempo para ser político o para ser actor.....Pero cuando nos caímos de esa gradería.....

INES

¿Que pasó?

RUBEN

Lo mismo que te pasó a mí. Creí que me había muerto....Y me bajó...como una angustia..... Pensé en todo lo que no había hecho y me dió rabia y lo único que se le ocurrió al huevón fué ponerse a rezar...Y hasta se me había olvidado el "Yo,Pecador..... ¡Menos mal que no nos pasó nada! Fué el puro susto,no más....

INES

Yo creo que a todos los que nos caímos nos pasó algo raro...Que vamos a cambiar... que el susto que nos llevamos nos va a hacer cambiar....

RUBEN

¿Por que? Yo no cambio nada....Me gusta ser como soy...Si con la famita que tengo lo paso la Kaja.....

INES

Pero tú no eres de verdad eso....es la pura fama....Tú querías ser sacerdote,político. actor.....

RUBEN SE LEVANTA ABRUPTAMENTE

RUBEN

Todavía quedaba un poco de pisco. ¿Donde dejé la botella?

MIRA AL FONDO

Allá está.

VA AIR EN ESA DIRECCION PERO INES LO ALCANZA A RETENER DE LA MANO/

INES

Rubén.....

RUBEN

¿Que quieres?

INES

Eso...eso que me dijiste....que yo era linda...¿lo dijiste de verdad?

RUBEN LA MIRA CON TERNURA UN INSTANTE. VA A CONTESTAR AFIRMATIVAMENTE,PERO UNA SONRISA CINICA APARECE EN SU ROSTRO.

RUBEN

Adivina...Adivina buen adivinador.....

RUBEN SE VA AL FONDO,TOMA LA BOTELLA DE PISCO Y SE LA EMPINA POR UN INSTANTE,INES LO SIGUE CON LA VISTA PARA DESPUES DEJAR DE MIRARLO SE PASA LA MANO POR EL ROSTRO Y POR EL CUERPO COMO LO HIZO RUBEN,SONRIENDO CON TRISTEZA EVOCADORA

ROSA SE LEVANTA Y VA DONDE INES.ESTA LIGERAMENTE EBRIA

ROSA

¡Que pasó? ¿Por que te dejó,Rubén? ¿Pelearon?

INES

No....¿Por que ibamos a pelear?

ROSA

Es como los ví tan amorosientos....¿Se te tiró Al dulce?

INES

No...Nada de eso...

ROSA

¿Sabís que más? Yo me cabrié....Aquí no hay ninguna movida....Yo me había preparado para algo diferente....¿Cachai?....

Lo único que he hecho es tomar cerveza.....

INES

No debieras tomar más...Te puede hacer mal...Te podís curar....

ROSA

¿Y ni así sacarí nada! El Tito se lo ha pasado hablándome de una tal María con la que pololeaba en iquique....Todavía está eanmorado de ella el muy gil... Yo creo que el Tito no es capaz ni de quebrar un huevo....Es pura boca,no más....

INES

Todos somos pura boca no más.

ROSA

No. Yo n-o. Harto me costó,pero yo estaba dispuesta a que esta noche me sucediera,por fin....

INES LA MIRA PREOCUPADA.

Si hasta ando sin sostén,Inés....Debajo del peto no tengo nada...Y lo único que voy a conseguir aquí es resfriarme....

INES

¿Tú querías.....de verdad que querías eso?

ROSA

Ya era tiempo...¿no?

INES

¿Y si quedabas embarazada?

ROSA

Si no...si antes de salir la Pamela me convidó una de sus píldoras anticonceptivas.. ¡Píldora más mal gastada....!

Y AMURRADA SE SIENTA EN EL SUELO AL LADO DE INES

LA ACCION SE TRASLADA SOBRE EL PUENTE DONDE JACINTO Y FLORA SE BESAN PROLONGADAMENTE. ENTRA PAMELA TRAYENDO UNA RADIO PORTATIL

PAMELA

¿Y dónde están los demás?

JACINTO

Abajo....

PAMELA

¿Y Uds que hacen aquí? Vamos abajo con los otros....

FLORA

Sí. Ya vamos a ir.....

PAMELA BAJA. ROSA LA VE LLEGAR Y VA A SU ENCUESTRO

ROSA

¿Menos mal que volviste,Pamela! Me daba miedo irme sola a la casa.

PAMELA

¿Y por que te quieres ir?

ROSA

Aquí no pasa nada. Esta movida tiene más cara de velorio que otra cosa.

PAMELA

Lo que falta es música.Traje la radio.

INES

¿No habís ido a hablar con tu papá?¿Le dijiste lo que tenías tanto apuro en decirle?

PAMELA

¡Viejo huevón!

ROSA

¿Que pasó?

PAMELA

Imagínate que llegué a la casa y me sale mi hermano y me dice que al papá lo habían llevado a la posta.

ROSA

¿No estís jodiendo!

PAMELA

Me asusté. Me fui corriendo a la posta con mi hermano. El tonto se creyó el cuento del infarto.

INES

¿No tuvo infart?

PAMELA

Ni para infarto le da al viejo....

INES

¡Que suerte!

PAMELA

Era un puro flato que se le atravesó///Eso es lo que dijo el doctor,pero yo estoy seguro que no era ni flato ni nada...que lo hizo todo para joderme a mí,para que

me asustara y me preocupara y le dijera: "Papito lindo, te wuiro mucho. Nunca más te voy a hacer enojar".....

ROSA

¿Y se lo dijiste?

PAMELA

¿Ni muerta me va a oír decirle eso! Así que me volví a la casa, busqué la radio y me vine para acá....

ROSA

¡Y aquí no pasa nada!

PAMELA

Falta música... Eso es lo que se necesita para animar a los cabros... si no se van en puro trago.... El Jacinto y la Flora no han tomado y lo estaban pasando del uno allá arriba....

INES

¿La Flora?

PAMELA

Resultó bien calentona tu hermana después de tpd. ¿Y con la carita de mosquita muerta que tiene!

(A ROSA) A ver... Ayúdame a buscar una cinta taquillera...

ROSA
No. Si a esta hora hay un programa
flor, en la radio *CAPRICHOS*.
(Busca LA ESTACION)

INES SE HA QUEDADO MARAVILLADA DE LO QUE HA OIDO DE FLORA Y LA MIRA CON EXPECTACION CUANDO FLORA JUNTO A JACINTO BAJAN Y SE INCORPORAN AL GRUPO

INES

¡Flora! ¿Como estás?

FLORA

Superbien . ¿Y tú?

INES

Yo también....

DE LA RADIO SE ESCUCHA
~~PAMELA HA PUESTO~~ UNA MUSICA BAILABLE A TODO VOLUMEN, QUE HACE VOLVERSE A RUBEN. PAMELA ENSAYANDO UNOS PASOS DE BAILE VA DONDE TITO Y LE HACE SEÑAS QUE BAILE CON ELA. TITO SE RESISTE, PERO PAMELA LO OBLIGA A LEVANTARSE Y BAILA FRENETICAMENTE CON EL, HASTA QUE TITO SE VE ENVUENTO EN EL MISMO RITMO/. ROSA HA IDO DONDE RUBEN Y LOS DOS SE PONEN A BAILAR ALEGREMENTE. otro tanto hacen jacinto y FLORA/ BAILAN ASI POR UN ESPACIO DE TIEMPO. DE PRONTO, LA MUSICA SE DETIENE. LOS BAILARINES QUEDAN "CONGELADOS" EN LA POSICION QUE LOS ENCUENTRA LA INTERRUPCION DE LA MUSICA. TRANSCURREN ALGUNOS SEGUNDOS. COMIENZA A ESCUCHARSE LA MUSICA DE "TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO". LOS PERSONAJES SE DESPLAZAN DENTRO DEL CLIMA ROMANTICO DE LA MUSICA MANTENIENDOSE LAS TRES PAREJAS EN SU RELACION ENTRE ELLOS. DESPUES DE UN TIEMPO. SE VUELVE A INTERUMPIR LA MUSICA. NUEVAMENTE LOS PERSONAJES QUEDAN CONGELADOS! DESPUES DE ALGUNOS SEGUNDOS SE VUELVE A ESCUCHAR LA MUSICA BAILABLE Y LAS PAREJAS CONTINUAN SU BAILE FRENETICO PAMELA DESPUES DE UN ESPACIO DE BAILE, TOMA DE LA MANO A TITO Y SE LO LLEVA AL FONDO donde SE ACUESTAN Y SE BESAN Y ABRAZAN Y ACARICIAN. RUBEN AL VER ESTO, HACE LO PROPIO CON ROSA. TERMINA LA MUSICA Y COMIENZA A ESCUCHARSE UNA MELO DIA LENTA, TAL VEZ UN BOLERO ORQUESTADO. jacinto y flora BAILAN EN PRIMER PLANO CHIC TO CHIC/ INES, SENTADA EN EL SUELO, LOS OBSERVA. DE PRONTO, TIRADO DESDE EL FONDO CAE EL PETO DE ROSA. INES LO RECOGE/MIRA HACIA DONDE RUBEN Y ROSA HACEN EL AMOR, MIRA EL PETO Y SONRIE

CON TERNURA Y UNA PIZCA DE ENVIDIA.
SE ANTEPONE EL PETO SOBRE SU PECHO
Y SUSPIRA

LA MUSICA SE INTERRUMPE.

FLORA

¿Que pasó? Estaba tan lindo.

VOZ LOCUTOR EN LA RADIO/

Interrumpimos nuestro programa bailable para ampliar la noticia que dieramos anteriormente sobre el accidente ocurrido en el Estadio Municipal de Recoleta durante un concierto de Rock. Conectamos con nuestra Unidad Movil en el lugar de los hechos.

FLORA, JACINTO E INES VAN HACIA LA
RADIO A ESCUCHAR. DEL FONDO LLEGAN A LO
MISMO TITO Y PAMELA, ROSA Y RUBEN, ARREGLANDOSE
LAS ROPAS

VOZ LOCUTOR UNIDAD MOVIL

Desde el Estadio Recoleta, les informa Gabriel Peña. Se ha confirmado que al ceder una gradería en construcción en el Estadio Recoleta, donde se realizaba un recital del Conjunto de Rock nacional "Los Enajenados", hay que lamentar la muerte cuatro jóvenes, dos hombres y dos mujeres, que aún no es posible identificar.

La Administración del Estadio ha deslindado su responsabilidad al expresar que las graderías que cedieron no estaban habilitadas para el público. Volveremos a informar cuando se hayan identificado a las víctimas.

SE VUELVE A ESCUCHAR LA MUSICA QUE SE HABIA
INTERRUMPIDO.
LOS SIETE MUCHACHOS SE MIRAN ABRUMADOS

APAGON FINAL