

ANDRES

No. Quedarán aquí.

BEATRIZ

Sí. Es lo mejor que puedes hacer. Se la regalaremos a los papeleros. La gente pobre que los recoge, los vende para reciclarlos. Se ganan la vida en eso.

ANDRES

Yo no he hablado de papeleros.....

BEATRIZ

¿Pero por que no? Para esa pobre gente todas esas cajas llenas de papeles viejos será un verdadero tesoro. Explícale, Esteban. Creo que cuando Andrés se fué de Chile no existían los papeleros....

ESTEBAN

Es gente que recoge cartones y papeles y después los venden para reciclarlos. Se ganan la vida en eso.

BEATRIZ

A mí se me encoge el corazón cada vez que los veo con sus pequeños carretones, hurgando en las bolsas de basuras....

ANDRES

La documentación quedará aquí. La voy a necesitar.

a BEATRIZ

¿La documentación?

ESTEBAN

¿Por que no vamos a almorzar? Tengo hambre.

ANDRES

Beatriz, tú me dijiste que el papá no me había dejado ningún mensaje antes de morir....

BEATRIZ

No. ¿Que mensaje te podría dejar? Te echaba de menos, claro está... Le hubiera gustado tenerte a su lado.... pero mensaje.....

ANDRES TOMA LA CARTA Y SE
LA MUESTRA

ANDRES

¿Y esto?

ESTEBAN

Calma, Flaco.... Tenemos tiempo para conversar.... Ante un buen plato y un buen vino se conversa más apaciblemente.....

ANDRES

Yo no quiero conversar apaciblemente.

BEATRIZ

¿Que es eso?

ANDRES

Tú sabes muy bien lo que es. Una carta que me escribió el papá.....

ESTEBAN

Beatriz no la conoce. Si la hubiera conocido te lo habría dicho.

ANDRES

¡Cállate, Gordo! No te metas....

BEATRIZ

¡Ah! Encontraste esa carta.....

ANDRES

(A ESTEBAN) ¿Ves? ¿La conocía? Me la ocultó.

BEATRIZ

¿Que importancia tiene? Si yo hubiera querido ocultártela la habría roto, pero quedó ahí entre tanto papel inútil.

ANDRES

¿Te atreves a llamar inútil la carta que el papá me escribió y que contiene su última voluntad?

BEATRIZ

~~No te excites, Andrés...~~

ESTEBAN

~~Nos estamos recién reencontrando, Flaco.... No eches a perder este lindo momento....~~

BEATRIZ

Tú te fuiste, Andrés. te fuiste y no dejaste ni una dirección, no escribiste.... No pasaste por lo que tuve que pasar yo con el papá. No tienes derecho ahora....

ANDRES

¿Que es lo que pasaste tú con el papá?

BEATRIZ

El cáncer lo fué deteriorando.... No sólo física, mente. También su mente se... se nubló... Chocheaba... Decía cosas inconexas... No fué su muerte una muerte repentina. Se fué muriendo de a poco... Y yo tuve que presenciar y soportar esa larga agonía de meses y meses, mientras tú estabas haciendo no sé que cosas en Costa Rica. No tienes derecho a reprocharme nada.

Z
 Esta carta, Beatriz, esta carta no está escrita por un hombre con su mente nublada, como tú dices. No es la carta de un viejo chocho, es al de un hombre de una percepción extraordinaria de la historia, de nuestra historia; un hombre que sabía lo que estaba viviendo y lo que había que hacer.... Es un testamento hecho por un hombre que es nuestro padre. Beatriz, en sus plenas facultades.

ANDRES

(A ESTEBAN) ¿Tú la leíste?

BEATRIZ

Al gordo no le pareció una carta con ideas inconexas... no le pareció la carta de un demente

ANDRES

(CONCILIADOR) Yo creo que esa carta... bueno, es un retrato de tu padre. Beatriz... Es coherente con lo que él siempre creyó

ESTEBAN

Por lo que yo recuerdo en esa carta el papá pretendía darle a esta casa un destino extraño... Formar aquí un centro de estudios algo así...
 ¿Sabía el acaso del valor de esta propiedad? ¿Se había dado cuenta que todo nuestro entorno había cambiado.... No, nada de eso.... ¡Si él vivía encerrado en su pieza!

ANDRES

Pero el hecho es que tú me ocultaste esta carta que estaba dirigida a mí.

BEATRIZ

No te la oculté... Sólo que no le di importancia...

No me di cuenta que para tí tendría un valor sentimental.... Me equivoqué... Lo siento....

ESTEBAN

Te lo dije, Flaco.... No hubo mala intención de Beatriz....

ANDRES SE HA QUEDADO MIRANDO
 A BEATRIZ CON INDISIMULADA
 ADVERSION
 BEATRIZ, CARIÑOSA, LO TOMA DEL
 BRAZO

BEATRIZ

He aceptado que cometí un error.... Te he dicho que lo siento.... Olvidemosnos de este asunto....

ESTEBAN

Sí. Vamos a almorzar.

BEATRIZ

Tenemos tanto que hablar los tres....

ANDRES

Beatriz, yo no voy a firmar ningún papel... Yo no voy a vender esta casa....

BEATRIZ

¿Todavía estás molesto conmigo? ¿No te bastaron las excusas que te dí?

LE PASA LAMANO CARIÑOSAMENTE
 POR EL PELO, DESPEINANDOLO

Sigues siendo el mismo polvorita que fuiste desde niño. ¡Ay, hermanito! Si hasta creo que hasta tenía nostalgia de tus pataletas.

ANDRES

Beatriz, yo voy a cumplir con la última voluntad del papá.

Lo menos que podemos hacer sus hijos es respetarla. De eso estaba conversando con el Gordo cuando tú llegaste.

BEATRIZ

¿No querrás decir que....?

ANDRES

Que en esta casa va a funcionar un Centro Interdisciplinario para el estudio de un modelo viable de socialismo para este país y toda Latinoamérica... ¿No es cierto, Gordito?

BEATRIZ

Esteban.... ¿No me vas a decir que tú has alentado esta locura de Andrés?

ESTEBAN

Creo que puede haber una forma de conciliar lo que tú pretendes y lo que pretende Andrés.

BEATRIZ

¿Cual?

ESTEBAN GUARDA SILENCIO

ANDRES

Tengo la impresión que Uds., necesitan tener una conversación entre marido y mujer. Yo ya la tuve con mi amigo de toda la vida.

Cuando antes la tengan, mejor.....

Nos vemos gordo, Por esta vez me voy a perder la comida armenia en el Shopping Center.,

pero recuerda, hiciste un juramento. -

ANDRES SE VA POR LA ESCALA

BEATRIZ

¿Que juramento?

ESTEBAN

Beatriz, ¿Para tí es muy importante hacer el negocio del apart hotel?

BEATRIZ

Se trata sólo de dinero.
Hay cosas más importantes.

ESTEBAN

Sí. Hay cosas más importantes.

BEATRIZ

Tú. Tú y nuestros hijos es lo más importante para mí.

ESTEBAN PASA SU BRAZO POR LOS
HOMBROS DE BEATRIZ Y LA ATRAE
A SI CON CARIÑO.

BEATRIZ

¿Vamos a volver a lo de antes, Esteban?

¿Volverán las discusiones, los odios, las separaciones? Todo eso había terminado, Esteban. Nos costó tanto recuperar la paz... Yo solo necesitaba tener a mi hermano junto a mí para que la paz fuera completa.... ¡Y Andrés llega como un marciano, como si no supiera lo que ha ocurrido en el mundo, pretendiendo resucitar un pasado que estaba enterrado!

ESTEBAN

Trata de comprenderlo, Beatriz.

BEATRIZ

¿Qué? ¿Que es lo que tengo que comprender?

ESTEBAN

Andrés ha sufrido un despojo.

BEATRIZ

¿De que me despojo me hablas? Tiene esta casa que es su herencia, tiene el cariño y el apoyo de nosotros.... ¿Cuál es el despojo?

ESTEBAN

A un hombre, tú puedes quitarle su dinero, sus tierras, su casa.... Le puedes quitar la libertad, lo puedes separar de las personas que más ama, pero a pesar de eso, seguirá viviendo, pensando, soñando.... Pero si le quitas sus sueños, sus ideales, la certidumbre en la que ha sentado su vida.... ¿Que queda de él, Beatriz? ¿Que queda ?

BEATRIZ

¿Eso es lo que te ha hecho sentir Andrés cuando conversó a solas contigo?
¿Compasión?

ESTEBAN

Sí. Compasión. Pero no por él, Beatriz.... Por mí... Por mí.....

APAGON