

ANDRES

Beatriz, yo te pregunté si el papá no había dejado nada para mí....

BEATRIZ

Sigues siendo el obsesivo de siempre Andrés. ¿Vas a volver a preguntarme lo mismo?

ANDRES

No. Ya no necesito preguntar. Encontré una carta para mí.

BEATRIZ

¿Del papá?

ANDRES

Sí. Del papá=

JUAN ESTEBAN QUE HA ESCUCHADO
SE ACERCA CON INTERES AL GRUPO

JUAN E.

¿Una carta del abuelo?

BEATRIZ

¿Dónde la encontraste?

ANDRES

En una carpeta azul llena de polvo que estaba en una de esas cajas.

BEATRIZ

¿Una carpeta azul? ¡Ah, sí! El papá iba poniendo ahí cosas que él escribía....
Apuntes de cosas que leía... algunos pensamientos sueltos.... Todo era muy incoherente.
Los últimos años del papá... su mente como que se nubló... chocheaba...

ANDRES

¿Tú no leíste esa carta?

BEATRIZ

No. No sabía que te había escrito. Cuando murió tomé esa carpeta y la dejé aquí, entre tus cosas...

ANDRES

¿No te interesó leer lo que el papá escribió en sus últimos días?

BEATRIZ

Era muy penoso, Andrés... Ya te dije. No estaba en su sano juicio.

ANDRES

Pues la carta que yo he leído es la de una persona que está en sus plenas facultades

BEATRIZ

Tal vez haya tenido un momento de lucidez....

ANDRES

¿No te interesa saber que es lo que me escribió?

ESTEBAN

Dejémoslo para después. Tú y Beatriz tienen que hacer una selección de todo lo que hay aquí para ver si hay algo que merece la pena conservarse. Lo demás irá los papeleros.

ANDRES

¿Los papeleros?

BEATRIZ

Creo que antes de irte no existían los papeleros. Es una pobre gente que busca en la basura de las casas papeles y cartones que después venden. A mí se me encoje el corazón cuando los veo hurgar en las bolsas de basuras.

ESTEBAN

No creas que son tan pobre, Beatriz. Son verdaderas organizaciones. Hay quienes han hecho una pequeña fortuna con los papeles y cartones. Se han convertido hasta en empresarios. Es un fenómeno bien interesante, Andrés.

ANDRES

Sé muy bien lo que son los papeleros. No necesitan explicarme.

BEATRIZ

Entonces nos vamos todos a almorzar. Reservé mesa en el restaurant armenio del Shopping Center.

ESTEBAN

¡Magnífico!

ANDRES

Tengo la impresión que Uds. dos conocen lo que el papá me escribió.

ESTEBAN

No, Flaco. No la conocemos. LLévala al restaurant y ahí nos las muestras.

JUAN E.

¿Que dice en la carta el abuelo?

ANDRES

¿Quieres que te la lea?

JUAN E.

Sí, tío. Leela ahora.

BEATRIZ

Si nos atrasamos no nos van a respetar la reserva en el restaurant.

ANDRES SACA LA CARTA DEL
BOLSILLO

ANDRES

No me demoraré. Sólo le voy a leer la parte importante.

SE PONE LOS ANTEOJOS.

(LEYENDO) Siempre he creído, hijo, que la historia tiene una lógica interna. Nada sucede porque sí. En estos últimos años de dictadura, estamos pagando nuestros errores. Pero llegará necesariamente el día en que nuestro país retornará a su vocación democrática. Y debemos estar preparado para ese momento histórico que yo no viviré, pero tú sí.

ESTEBAN

¿En que año está fechada esa carta?

ANDRES

1985.

BEATRIZ

Fué el año en que fué deshauciado. El sabía que moriría pronto.

ANDRES

(SIGUE LEYENDO) Habrá que prepararse para cuando llegue ese momento. Lo más posible es que, por un tiempo, prevalezcan ideas y políticas que hoy se están consolidando, pero no podrán durar mucho tiempo. Es necesario crear alternativas viables. El clamor de los desposeídos del mundo entero no podrá ser contenido. Serrá la hora definitiva del idel socialista.

BEATRIZ

¡Pobre, papá! Siempre fué un soñador. Murió soñando.

ESTEBAN

Es como si estuviera escuchando a tu padre. ¡Genio y Figura hasta la sepultura!

ANDRES

(SIGUE LEYENDO) Construir el socialismo del mañana es tarea de tu generación. No será una tarea ni corta ni fácil. Sueño con la formación de un grupo interdisciplinario que realice un estudio crítico de todas las variables del socialismo, sin exclusión de ninguna y vaya diseñando un modelo que de expresión a la necesidad ética y política de dar posibilidades de acceso a la educación, a la salud y al poder a las grandes masas hoy marginadas de una vida digna para así alcanzar, de verdad, el bien común.

ESTEBAN

¡El bien común! ¡Hacía años que no oía esa expresión!

BEATRIZ

Recuerdo que la mamá decía que el papá volaba muy bien, pero que no tenía tren de aterrizaje.

ANDRES

Espérate. Ahora aterriza .

(SIGUE LEYENDO) Pienso que por tu formación y por tu vocación, serías el indicado para formar y dirigir el grupo interdisciplinario cuya creación propongo y hacer de nuestra casa, único bien material que te puedo dejar a mi muerte, la sede de sus actividades

BEATRIZ

¿Esta casa?

ANDRES

(SIGUE LEYENDO) Esa es mi ambición y mi deseo más ferviente en los últimos años de mi vida. Tengo confianza que tú harás tuyo este proyecto y lo llevarás a feliz término. Será tu aporte y el ^{hecho} mío a los ideales de justicia y equidad por los que tu siempre has luchado y me has ^{hecho} sentirme siempre orgulloso de tí.

TERMINA DE LEER, SE GUARDA
LA CARTA EN EL BOLSILLO.
ESTA EMOCIONADO. BEATRIZ Y ESTEBAN SE MANTIENEN A LA
EXPECTATIVA=

JUAN E

¡Que linda carta!

ESTEBAN

Sí muy linda.

JAN E

Es un verdadero testamento del abuelo.

ESTEBAN

No. No digas tonterías, Juan Esteban. Un testamento necesita ciertas formalidades.... Además cuando hay herederos forzosos, no se puede disponer del único bien de la sucesión en beneficio de uno solo de sus herderos legales....

JAUN E

¡Pero papá! Tú siempre sacas tus leyes... Esto no es un asunto de leyes... es la última voluntad del abuelo... Es algo que hay que respetar....

BEATRIZ

~~Juan Esteban, na die te ha pedido tu opinión.~~

BEATRIZ

Escucha a tu padre, Juan Esteban. El es el que sabe....

ANDRES

¿Están seguros que no conocían esta carta?

ESTEBAN

¡Flaco! No tienes derecho a dudar de nosotros.

BEATRIZ

Y si la hubieramos conocido nada habría cambiado tampoco. ¿Sabía acaso el papá el valor de esta propiedad? ¿Se había dado cuenta que todo el entorno de esta casa había cambiado? ¡No! Nada de eso.... ¡Si él vivía encerrado en su pieza!

ESTEBAN

La verdad es lo que te dijo Beatriz aunque sea doloroso aceptarlo. En sus últimos años tu padre chocheaba

JUAN ESTEBAN

¡Esa carta no es la de un viejo chocho!

BEATRIZ

Juan Esteban, nadie te ha pedido tu opinión.

ANDRES

Yo estoy de acuerdo con Juan Esteban. Esta carta es la de un hombre con plena conciencia del presente que estaba viviendo.

JUAN ESTEBAN

¡Y del futuro, también!

ANDRES

La verdad es que tú nunca quisiste al papá, Beatriz.

BEATRIZ

No tienes derecho a decirme eso, Andrés. Tú te fuiste. No dejaste ninguna dirección ni escribiste. No tuviste que pasar por lo que yo pasé. No sólo fui su hija, sino su enfermera, su sirvienta.... (A ESTEBAN Y JUAN ESTEBAN) Uds. fueron testigos de la devoción con que lo cuidé.

ANDRES

Lo siento. Me disculpo por lo que dije.

BEATRIZ LO TOMA DEL BRAZO
CON CARIÑO.

BEATRIZ

Eres el mismo impulsivo de siempre, Andrés. Desde niño te acostumbraste a agredirme, pero en el fondo sé que me quieres tanto como yo te quiero a tí.

ESTEBAN

No hablemos más de esto. Tengamos un lindo almuerzo familiar. Celebremos tu regreso, Andrés. Estás aquí, por fin. Eso es lo que importa.

BEATRIZ

Sí, vamos... Es el futuro el que cuenta. Enterremos todo lo que nos separó.

ESTEBAN

Vamos, Juan Esteban. Ven con nosotros y aprende a conocer más a este tío que para tí era como una leyenda....

JAUN E.

Ya lo conozco. Sé que lo conozco. No me ha desilusionado.

BEATRIZ

Ven de todos modos a celebrar este reencuentro.

JUAN E

Prefiero quedarme aquí.

ESTEBAN

¿Pero que vas a hacer aquí?

JAUN E

Mirar esos libros, leer esos papeles. El tío Andrés dice que hay cosas que tú también escribiste aquí.

BEATRIZ

No tienes derecho a hurguetear en esta pieza. Aquí está parte de la juventud de tu tío Andrés y tu papá.... Es algo muy personal.

JAUN E.

¿Puedo quedarme, tío?

ANDRES

Sí. Mira y revisa lo que quieras. No hay secretos.

Vamos, Gordo.

ANDRES Y ESTEBAN SE DIRIGEN
A LA ESCALA. BEATRIZ MIRA
CON PREOCUPACION A JUAN ESTEBAN

BEATRIZ

¿De veras que no quieres acompañarnos? Tú no sabes lo rica que es la comida armenia.

JUAN E

No., mamá. No es la comida armenia lo que me interesa.

BEATRIZ MIRA PREOCUPADA A
JUAN ESTEBAN Y SE VA