

ANDRES MIRA HACIA ABAJO  
POR LA ESCALA.

ANDRES  
Sube....¿A que le tienes miedo? ¿No querías conocer mi casa?  
Esta es la mejor pieza...Yo me he apropiado de ella...Ven...Sube...

ANDRES ESPERA.EMERGE MIRTA  
TIMIDAMENTE MIRANDO CON CU-  
RIOSIDAD LA PIEZA.-

ANDRES  
La mamá le llama a esto "la pieza de estar",pero el único que está aquí soy yo.  
Antes,cuando eramos niños,jugabamos aquí con Beatriz,hacíamos las tareas,pero ahora  
es solo mía...Es mi reino....

MIRTA  
¿Y este olor?

ANDRES

¿Que olor?

MIRTA

Hay un olor extraño....

ANDRES

¿Fétido?

MIRTA

No. Un olor raro,pero me gusta.....

ANDRES MIRA BUSCANDO EL  
ORIGEN DEL OLOR QUE MIRTA  
DETECTA.VE LOS JABONES.

ANDRES  
Deben ser los jabones...

MIRTA

¿Que hacen esos jabones en la ventana?

ANDRES

Es una costumbre que tiene la mamá. Los seca ahí....

MIRTA

¿Vámonos,Andrés! Vamos a la plaza....

ANDRES

No...¿Por qué? Te dije que no había nadie en la casa.Todos salieron.

MIRTA

Por eso mismo.

ANDRES SONRIE.TOMA A MIRTA  
DEL BRAZO Y LA LLEVA A LA  
VENTANA

ANDRES  
Mira,desde mi ventana se domina todo el barrio.....

MIRTA

¿Se ve mi casa?

ANDRES

No sé. Busquémosla.

MIRAN POR LA VENTANA.ANDRES  
LA TOMA POR LA CINTURA Y LA  
ATRAE HACIA SI:MIRTA NO REACCIONA

MIRTA  
No. No se ve....

ANDRES

(SUSURRANDOLE EN EL OIDO) Me gustas,me gustas mucho Mirta...Me dan unos deseos....

MIRTA

¿Que son todos esos arboles que se ven allá?

ANDRES

La quinta de los Vega.

Y DA UN BESO APRESURADO A mirta

MIRTA  
Desde aquí se ve muy grande.

ANDRES

Es grande.Y la tienen completamente abandonada.Es una verguenza.Ahí podrían vivir  
tantas familias que no tienen una casa decente.....

MIRTA

¿Tú eres comunista,Andrés?

ANDRES

¿Por qué?

MIRTA

Mi mamá dice que tú y tu papá son comunistas.....

ANDRES

¿Y eso es malo?

MIRTA

Mi mamá le tiene terror a los comunistas....

ANDRES

¿Y tú?

MIRTA SE ENCOJE DE HOMBROS.  
ANDRES LA VUELVE A BESAR, ESTA  
VEZ MAS PROLONGADO

¿Por que me preguntaste si soy comunista?

MIRTA

Como dijiste eso de la Quinta de los Vega .....

ANDRES

En todo caso, la quinta de los Vega es un lunar en el barrio.....

MIRTA

Yo no entiendo por qué la gente se refiere a los lunares como si fuera algo feo....

ANDRES

¿Y no lo son?

MIRTA

Yo tengo dos lunares y los encuentro bonito

ANDRES

¿Dónde? ¿Dónde tienes los dos lunares?

MIRTA

No. No te lo puedo decir. Están muy escondidos....

ANDRES

¡Yo los quiero ver....

MIRTA

No. No se pueden ver.....

ANDRES

¿Dónde están? ¿Aquí?...¿O aquí? ¿O será por aquí?

ANDRES VA PREGUNTANDO Y  
TOCANDO EL CUERPO DE MIRTA.  
AMBOS SE VAN EXCITANDO.  
MIRTA, ASSUTADA POR SU ECITACION  
SE SEPARA BRUSCAMENTA Y SE  
ALEJA CONFUNDIDA.  
ANDRES VA A ELLA DISPUESTO  
A NO BANDONAR SU PRESA.

ANDRES

¡No te vas a ir de aquí sin que me muestre tus lunares!

LA ABRAZA, LA BESA. CEDE LA  
RESISTENCIA DE MIRTA Y SE  
ACARICIAN Y BESAN RECIPROCAMENE,  
CON APRESURADA TORPEZA.  
ANDRES LA VA LLEVANDO JUNTO  
AL DIVAN Y CAEN A EL. ANDRES  
METE MANO ~~TRATANDO DE DES-~~  
~~VESTIRLA.~~ DE PRONTO MIRTA,  
LO SEPARA CON FUERZA.  
SE INTERRUMPE EL ASEDIO Y LOS  
DOS QUEDAN UN INSTANTE EXCITA-  
DON SIN HABLARSE.

MIRTA

¡Por favor, Andrés! ¡Por lo que más quieras.....!

SE LEVANTA Y SE ARREGLA SUS  
VESTDOS EN DESORDEN. SE ABROCHA  
UNO DE LOS BOTONES DE LA BLUSA  
DESABROCHADA POR ANDRES.  
VA HACIA LA ESCALA.

ANDRES

¿Adónde vas?

MIRTA

¡Estuvimos a punto de hacer la grande, Andrés!

Y RAPIDAMENTE BAJA POR LA  
ESCALA.

ANDRES VA A LA ESCALA Y MIRA HACIA ABAJO DESXONCERTADO