

PRIMER ACTO

LA BUHARDILLA DE UNA CASA ANTIGUA, LARGO TIEMPO ABANDONADA.-se accede a ELLA POR UNA ESCALERA QUE NACE EN EL SEGUNDO PISO DE LA CASA. HAY UNA VENTANA EMPOTRADA EN EL TECHO DE LA CASA. HAY UN VIEJO DIVAN COLOR VERDE. UNA MESA DE MADERA Y UN PAR DE SILLAS. DIVERSOS OBJETOS QUE PERTENECIAN LA PIZA ESTAN ARRUMBADOS EN ALGUNA PARTE: HAY UNA GRAN CANTIDAD DE CAJAS CONTENIENDO LIBROS Y DIARIOS VIEJOS ADEMÁS DE CARPETAS Y PAPELES. COMO TAMBIÉN LIBROS EN UN ANAQUEL ADOSADO A LA PARED. EN LA PARTE ANTERIOR DEL ESCENARIO UN ESPACIO.

AL INICIARSE LA ACCIÓN SE ESCUCHA UN SILBIDO CON LOS PRIMEROS ACORDES DE "EL VIEJITO DEL ACORDEÓN". DESPUÉS DE UN INSTANTE VUELVE A REPETIRSE EL MISMO SILBIDO. DESPUÉS ... , ENTRA POR UN LATERAL ANDRÉS AL ESPACIO ANTERIOR AL ESCENARIO Y MIRA EXTRAÑADO A DISTINTAS DIRECCIONES. VUELVE A REPETIR EL SILBIDO. SE ESCUCHA EL MISMO SILBIDO. ANDRÉS MIRA SONRIENTE DE DONDE PROVIENE. ENTRA ESTEBAN POR EL OTRO LATERAL

ANDRÉS
¿Dónde te habías metido, Gordo?

ESTEBAN
Estudiando. Tengo prueba de Constitucional mañana.

ANDRÉS
¡Para lo que te va a servir! Cuando te recibas de abogado ya habrá otra Constitución en este país.

ESTEBAN
¿Una constitución socialista?

ANDRÉS
¡Seguro!

ESTEBAN
No. Lo que va a haber es una Constitución con otros valores... la solidaridad... el humanismo cristiano.

ANDRÉS
Esas son soluciones de parche, Gordo....

ESTEBAN
¿Vamos a volver a discutir, Flaco?

ANDRÉS
No. ¡Pa qué! Si en el fondo los dos queremos lo mismo

ESTEBAN
Yo no sé si voy a ser abogado, Flaco... No es lo que a mí me gusta.... Estoy estudiando leyes sólo para darle el gusto a los viejos.... Lo que yo quiero....

ANDRÉS
Sí. Ya sé que quieres ser escritor.

ESTEBAN
Pero no de novelitas rosas, Flaco... Mi literatura va a ser de denuncia... Voy a desnudar a los fariseos... mostrar la injusticia a que nos lleva el capitalismo....

ANDRES

Eso es, Gordo. Tú denuncias, preparas el camino y yo hago la revolución.

ESTEBAN

Flaco....¿Tú crees de verdad que los dos queremos lo mismo?

ANDRES

¡Claro! Si hasta lo dice "El Mercurio". ¿No leíste lo que publicó hoy?

ESTEBAN

No. ¿Qué?

ANDRES

Te traje la hoja para leerla.

SACA DE SU BOLSILLO UNA HOJA DE "EL MERCURIO". LA DESDOBLA Y LEE

Mira. Aquí está. (LEYENDO) El pacto que la Falange Nacional ha hecho con los partidos marxistas para las próximas elecciones municipales, contradice los postulados cristianos que dice sustentar la Falange Nacional. Este pacto es un verdadero contubernio

ESTEBAN

¿Contubernio?

ANDRES

¡La palabrita que fueron a encontrar!

ESTEBAN

Si es un contubernio...¡Que viva el contubernio!

ANDRES

Eso es, Gordo. Fortalezcamos el contubernio. Cantemos el himno del Contubernio, la Marsellesa socialista

ANDRES SE PREPARA PARA CANTAR Y EMBLPUÑA LA MANO. ESTEBAN LO MIRA RETICENTE.

¿Te cuesta mucho levantar el puño? ¿En que quedó el contubernio?

DUDOSO, ESTEBAN LEVANTA EL PUÑO ANDRES COMIENZA A CANTAR CON GRAN IMPETU Y SE LE JUNTA DE A POCO ESTEBAN, ENTUSIASMANDOSE

ANDRES Y ESTEBAN (CANTANDO)

Socialistas a la acción,
dispuestos a luchar.
Acción, fervor,
Hasta Triunfar....
¡Nuestra revolución!

ANDRES

¡Viva el contubernio!

ESTEBAN

Ahora te toca cantar a tí "La Palomita".
Baja el puño....Esto se canta sin puños amenazantes.

ANDRES Y ESTEBAN (CANTANDO A DUO)

Que linda como flamean
las banderas falangistas,
las banderas falangistas.
¡Pronto será
bella conquista
que de Arica a Magallanes,
todo chileno abraza el ideal falangista,
el ideal falangista.

ESTEBAN

¡Que viva el contubernio!

¿Vamos a cantar por todo el barrio los himnos del contubernio?

ANDRES

¡Vamos, Gordo! Si entre la gente como tú y como yo se pueden hacer tantas cosas....

¡Vas a ver! Cuando nos llegue la hora vamos a arrasar con esta sociedad podrida, Gordo.

¡El futuro nos pertenece!

Y ABRAZADOS SE VAN POR UN LATERAL.
LAS LUCES DEL ESPACIO ANTERIOR SE APAGAN Y SE ENCIENDEN LAS DE LA BUHARDILLA.
DESPUES DE UN INSTANTE SE OYEN LAS VOCES DE BEATRIZ Y ANDRES HABLANDO AD LIBITUM. EMERGEN POR LA ESCALERA: