

El Gordo y el Flaco

Revisión.-

- 1.- Lo más importante: hacer desaparecer el tiempo. - Presente y Pasado se unen - No cambio de locos. - Los personajes empujan y desaparecen de las paredes. - Iconos rusos. -
- 2.- Primera escena transcurre en la buhardilla. -
- 3.- La corte del Padre: en vez de Taller Interdisciplinario, Taller para la nueva generación, guiado por Andrés y sus amigos, para encontrar el modo de ser compatible con la nueva época. -
- 4.- Revisar personaje Juan Esteban. - con una vaga inquietud, pero que está "en otra". - Andrés capta esa inquietud y lo trata de "inducir" (a diferencia del actual texto en que J.E. induce a Andrés) hacer a J.E. más representativo de la generación actual quitándole el "voluntarismo" mio. - Es la oposición de Beatriz lo que hace a J.E. interesarse. -
- 5.- Ver si es posible insertar otra escena del pasado en el 2º acto
- 6.- En el 2º J.E. llega con la noticia que ha hablado con algunos compañeros y que se interesan en la experimentación, quieren aprender. -
- 7.- Sacar al Papalero. - Terminar en que se van a almorzar al shopping center y se repite la escena Primera. -