

ANDRES PONE UN DISCO.PRIN-  
CIIPIA A ESCUCHARSE "Be  
careful,is my Heart"

ANDRES

¿Te gusta? Estuvo de moda en los años cuarenta. Cuando yo la oí por primera vez ya era "música del recuerdo"

IDA

Yo...Yo conozco esta melodía....¿Como se llama?

ANDRES

"Be careful,is my heart"

IDA

Sí.Es la misma...(SE SONRIE EVOCADORAMENTE)

ANDERS

¿Te tare recuerdos?

IDA

Es curioso.Lo había olvidado completamente....

ANDRES

¿Que?

IDA

¡Una tontería!

ANDRES

Cuéntamela.....

IDA TARAREA BAJITO LA  
MALODIA

ANDRES

¿O también ese recuerdo es peligroso que yo lo sepa?

IDA

No. Es de los tiempos de la inocencia...Cuando no tenía ficha...ni nombre político... Ni nada....

ANDRES

Cuéntame de que te acuerdas,entonces?

IDA

Fué en una fiesta del barrio.Así como las que hacían Uds. aquí. Había un muchacho que me miraba con ojos lánguidos...que desde hacía tiempo me seguía...Ersa muy tímido... ¿Cómo se llamaba?...Sergio...Sí.Eso es....Sergio...

ANDRES

¿Y por fin te habló?

IDA

Me sacó a bailar.Era este disco....Yo no le puse mucha atención...Mientras bailaba, miraba a otro muchacho que me gustaba y coqueteaba con él...De pronto Sergio me preguntó...¿Sabes como se llama lo que estamos bailando?..."¡Ni idea!" le dije yo. Y él entonces,me apretó un poquiyo y me dijo mirándome a los ojos:"Be Careful,is my heart"

ANDRES

¿Y tú que hiciste?

IDA

Me sentí culpable de estar coqueteando con otro,mientras bailaba con él.Acerqué mi mejilla a la de Sergio y seguimos bailando chic to chic hasta el final.

ANDRES

¿Y después?

IDA

Nada.No pasó nada. No lo vi más....¿Que será de él? ¿Dónde estará ahora?

ANDRES

Tal vez sea milico.....

IDA

No. El era muy sensible...No,nopodría ser milico.

ANDRES TOMA A IDA COMO  
PARA BAILAR.

ANDRES

¿Bailamos?

IDA SE QUEDA MIRANDOLO DES-  
CONCERTADA

¿Y tu hermana? Si oye la música seva a dar cuenta que estás con alguien.

ANDRES

No.Ella está acostumbrada que yo venga para acá y escuche los discos viejos....

Bailemos...¿No querías moverte? Te va a hacer bien.

IDA

Es absurdo estar bailando en estas circunstancias,en este momento....

ANDRES

Tengo otro motivo para pedirtelo. Quiero borrar a Sergio de tus recuerdos... Piensa que puede ser un milico... o un momio.... Quiero que cuando vuelvas a escuchar esta melodía te acuerdes de mí.... ¿O es eso peligroso, también?

IDA

No. Ningún peligro.

ANDRES E IDA COMIENZAN A BAILAR  
Y LA LUZ VA DECRECIENDO SOBRE  
ELLOS HASTA LLEGAR AL APAGON.

Me pregunto si funcionará todavía. BEATRIZ

Beatriz, cuando el papá murió.... ANDRES

Yo creo que podría funcionar. ¿Dónde había un enchufe? BEATRIZ

[¿Sabes tú si el papá dijo algo para mí, antes.....] ANDRES

¡Aquí está! ENCHUFA EL TOCADISCO

¿Que me preguntabas? BEATRIZ

No. Nada. ANDRES

BEATRIZ HA SACADO DE LA MISMA CAJA UNOS VIEJOS DISCOS Y LOS REvisa

¿Que quieres escuchar? BEATRIZ

¡Pero si son mis discos! ANDRES

Perez Prado, La Sonora Matancera.... BEATRIZ

¡Mina! ¡Gene Kruppa! ANDRES

¿Quien es? BEATRIZ

El mejor baterista que jamás ha existido. ANDRES

¿Ese al que querías emular? BEATRIZ

Pero la mamá nunca quiso comprarme una batería. ANDRES

Afortunadamente. El buen juicio en nuestra familia parece que solo se da en las mujeres. Porque entre tú y el papá..... BEATRIZ

[Beatriz, el papá antes de morir. ¿no dejó ni una carta para mí? *ave yo sepa..*] ANDRES

Mira lo que encontré. Un disco de Frank Sinatra. ¿Pero tan viejo es? BEATRIZ

Un poco más que nosotros, solamente. ANDRES

Eso no fué muy gentil de tu parte, Andresito. BEATRIZ

ANDRES LEE LA CARATULA

Be careful. Is my heart. ANDRES

No me acuerdo como era. BEATRIZ

Be careful. Is my heart. ANDRES

A heart that willingly I part.  
It's your to keep or to break  
but, please, before to start,  
be careful. Is my heart.

BEATRIZ

3 ¡Que memoria! ANDRES

[Bailando este disco principió mi pololeo con Ida. BEATRIZ

¿Lo ponemos? ANDRES

No. BEATRIZ

¿Cómo está Ida? ANDRES

Bien. BEATRIZ

¿Siempre muy pasada a la punta? ANDRES

BEATRIZ

ANDRES NO RESPONDE.

¿Cómo la llamaba la mamá? *ANDRES: NO*

ANDRES

ANDRES

~~La guerrillera...A la mamá nunca le gustó.~~

BEATRIZ

~~Y parece que tenía razón ¿no?...¿Cuanto tiempo hace que Uds. se separaron?~~

ANDRES

Tres años.

BEATRIZ

¿La ves?

ANDRES

No.Se fué a El Salvador.

BEATRIZ

¡Me imagino a qué! ]

ANDRES

¡VaYA;VAYA! Mira lo que me encuentro aquí.

BEATRIZ

Y cantado por Los Quincheros.

ANDRES

(ENTONANDO) Nosotros, que nos queremos tanto,  
debemos separarnos,  
no me preguntes más....

BEATRIZ

Eso pudiste habérmelo cantado cuando te fuiste.

Lo siento, Andrés, pero debo decírtelo. Te comportaste en una forma increíble.

Casi no te despediste de mí. Apenas una llamada telefónica.

ANDRES

Me despedí del gordo.

BEATRIZ

En ese tiempo, Esteban <sup>solo</sup> iba a ser tu futuro cuñado. Yo era tu hermana.

ANDRES

El gordo no era mi futuro <sup>cuñado</sup> cuñado. Era mi amigo.

BEATRIZ

Cualquiera hubiera dicho que te ibas por culpa mía, que yo te estaba echando.

ANDRES GUARDA SILENCIO Y  
REVISA LOS DISCOS

Perdona. Lo importante es que estás de regreso.

ANDRES

~~Lo estoy?~~ ¿Tu crees <sup>que eso es lo importante?</sup> que eso es lo importante?

BEATRIZ

Sí. Y en cuanto vendamos esta casa <sup>tendrás</sup> ~~con~~ mucho dinero.

ANDRES

¿Y eso es muy importante?

BEATRIZ

Yo no lo despreciaría.

ANDRES

Sí. Sé que no lo harías.

BEATRIZ

Es legítimo ¿no? Es nuestra herencia.

¿Tiene algo de malo?

ANDRES PONE UN DISCO. ES UNA  
CONGA.

ANDRES

Escucha. ¿Te acuerdas como se bailaba esto?

BEATRIZ

¡Los Lecuona Cuban Boys!

ANDRES

De los tiempos que los cubanos no eran cubanos. Eran "cubans boys"

BEATRIZ

Sígueme. Yo llevo la cola.

BEATRIZ COMIENZA A BAILAR AL  
RITMO DE LA CONGA: ANDRES SON-  
RIE RECORDANDO VIEJOS TIEMPOS

¡Sígueme!

ANDRES SE DECIDE Y VA TRAS  
DE BEATRIZ HACIENDO PASOS  
DE CONGA TOMADO DE SU CINTURA

BEATRIZ

Ahora el arco para que pasen por debajo.

HACEN EL ARCO

BEATRIXZ  
 ¡Mira quien viene ahí! La Pelusa Guzmán  
 ANDRES  
 El cojo Silva  
 BEATRIZ  
 Roberto Délano y la Panchita  
 ANDRES  
 El pesado de Estuardo  
 BEATRIZ  
 Si no era tan pesado.....  
 ANDRES  
 La Raquelita Horta  
 BEATRIZ  
 El Colorado Letelier  
 ANDRES  
 La Mónica Con....  
 ANDRES SE DETIENE, DESHACE EL ARCO Y SE SEPARA. BEATRIZ LO QUEDA MIRANDO EXTRAÑADA  
 BEATRIZ  
 ¿Pero que te pasa?  
 ANDRES NO RESPONDE INMEDIATAMENTE  
 ANDRES  
 Esta casa está llena de fantasmas.  
 ANDRES SE DESPLAZA HACIA LA ESCALA CON INTENCION DE IRSE  
 BEATRIZ  
 ¿Pero adónde vas? ¿Cree que querías ver tus cosas antes de botarlas?  
 Tal vez haya ahí algo que quieras guardar....  
 ANDRES  
 Dijiste "El colorado Letelier", así, como si fuera otro más de la patota. Como el cojo Silva o Roberto Délano.....  
 BEATRIZ  
 Pero si lo era. Formaba parte del grupo.  
 ANDRES  
 Ya no. Ahora es otra cosa. Son otros los recuerdos....  
 BEATRIZ  
 Los recuerdos de esos tiempos siguen siendo los mismos..... Lo que pasó después....  
 Bueno.... Pasó....  
 ANDRES  
 Mala suerte ¿no?  
 TERMINA EL DISCO. BEATRIZ VA AL TOCADISCO Y LO SACA  
 BEATRIZ  
 ¿Pongo otro?  
 ANDRES  
 Lo siento, Beatriz.... No debí haber dicho eso. Tal vez, tú tengas razón....  
 Lo que pasó, pasó.... ¿Cómo fué lo que dijiste del Gordo?.... Que tenía los pies bien puestos en la tierra... Sí. Eso es lo que intento yo... poner mis pies sobre la tierra, pero no en una tierra cualquiera... en la mía. En San José pensaba que aquí estaba mi tierra.... pero aquí están solo mis recuerdos....  
 BEATRIZ  
 ¿Que hacías en San José?  
 ANDRES  
 No importa lo que hacía....  
 BEATRIZ  
 ¿Que?  
 ANDRES  
 Nada importante.  
 BEATRIZ  
 ¿Por que no me lo quieres decir?  
 ANDRES NO RESPONDE NO QUIERE HABLAR DE ESO. BEATRIZ SONRIE CON MALICIA  
 BEATRIZ  
 ¿Actividades subversivas ?  
 SILENCIO DE ANDRES  
 ¿Te paga el partido?