

ESCENARIO

El miércoles se estrenará la obra chilena «Deja que los perros ladren»

Presentada por el teatro de Cámara de Organizaciones del Movimiento

El próximo, miércoles, día 16 de mayo, se estrenará en el Micalet la obra del autor chileno Sergio Vodanovic «Deja que los perros ladren». Esta obra — premio Teatro de Ensayo 1958 y Premio Municipal Santiago de Chile — será presentada por la

Delegación Provincial de Organizaciones, a través del Teatro de Cámara de Valencia. Con este motivo, le hemos formulado unas preguntas a su director, José Francisco Tamarit.

—¿Cómo surgió la idea de estrenar «Deja que los perros ladren»?

—Leí varias comedias para seleccionar, y entre ellas fue ésta la que, por su asunto y su actualidad, me pareció más idónea para ser representada por nuestro grupo.

—¿Con quién cuentas para este estreno?

—Con los actores del Teatro de Cámara, la mayoría de los cuales actuaron recientemente en la presentación que hizo el grupo en el teatro Principal con «Iñigo Yáñez», de Gil Albers y Rodríguez Martín, con música de Báguena Soler.

—¿Cuánto tiempo habéis invertido en ensayos?

—Como en la mayoría de las obras que dirijo: unos dos meses y medio.

—¿Cuáles han sido las mayores dificultades con que has tropezado?

—Conseguir una buena escenografía, mobiliario y utilería.

—¿Cuántas representaciones vais a dar?

—Dos en el Micalet y cuatro en el Ateneo Mercantil.

—¿Crees que interesará a nuestro público?

—Debe interesar. Es obra valiente, de denuncia, con problemas que todos estamos viviendo, y, por lo tanto, no se puede permanecer indiferente ante los hechos que refleja.

—¿Tuvo buena crítica cuando se estrenó en Chile?

—Extraordinaria. Está considerada, sin lugar a dudas, como una de las mejores obras chilenas.

—¿Satisfecho con la dirección del Teatro de Cámara y con sus actores?

—Mucho. El Teatro de Cámara brinda buenas oportunidades para los que sentimos el teatro. En cuanto a los actores, de todos estoy muy satisfecho, porque han demostrado un gran sentido de responsabilidad y se han compenetrado extraordinariamente con sus papeles.

—¿Alguna cosa más, Tamarit?

—No quiero silenciar que para este estreno viene de Madrid Modesto Higuera, director del Teatro Nacional de Cámara, que será presentado por Juan Alfonso Gil Albers, asesor teatral de la Delegación Provincial de Organizaciones, que dará lectura a unas cuartillas que nos ha remitido Sergio Vodanovic para este estreno. Modesto Higuera encauzará el coloquio, que tendrá lugar tras la representación.