

MODESTO HIGUERAS, director del Teatro Nacional de Cámara, en nuestra ciudad

ANTE EL ESTRENO POR EL TEATRO DE CÁMARA DE VALENCIA DE LA OBRA DE SERGIO VODANOVIC, «DEJA QUE LOS PERROS LADREN»

Hoy miércoles 16 de mayo, a las 10'15, se estrenará en el salón El Micalet, por el Teatro de Cámara de Valencia, dependiente de la Delegación Provincial de Organizaciones, la obra del autor chileno Sergio Vodanovic (Premio Teatro de Ensayo 1958 y Premio Municipal Santiago de Chile), «Deja que los perros ladren», que será montada bajo la dirección de José Francisco Tamarit.

La crítica chilena a raíz de su estreno la elogió unánimemente y se apasionó con ella. Pocas veces ha existido mayor acuerdo para recomendar una obra que expone problemas fundamentales de la realidad diaria.

El crítico del diario «La Libertad» dijo a este respecto: «Vodanovic enjuicia en esta pieza con excesiva violencia y aguda crítica muchos males y vicios que la generación joven ha reconocido en la marcha social, política y económica de la mayoría de los países en los últimos veinte años. Las reacciones favorables de quienes asistieron a su estreno constituyeron el mejor anticipo de que su mensaje no será desoído.»

Por su parte, Renato Valenzuela expresa en «La Nación»: «Vo-

danovic es entre los autores de la joven generación uno de los que acusa mayor dominio del oficio. Su obra directa y luminosa viene a significar una feliz experiencia dentro del teatro social.»

Así enjuició la crítica en «Últimas noticias»: «Dejad que los perros ladren» nos parece la mejor de las obras presentadas este año por el Teatro de Ensayo. Sostiene el interés del espectador en todo momento y trata un tema político de hondas complicaciones.»

Estos comentarios de la crítica chilena hacen presagiar que el estreno en Valencia de «Deja que los perros ladren» constituirá un acontecimiento artístico.

La presencia de Modesto Higuerras, director del Teatro Nacional de Cámara, llegado a Valencia para asistir y dirigir el coloquio, muestra la importancia del estreno de esta gran obra chilena.

El Instituto Español de Emigración
Delegaciones Provinciales de Trabajo
únicos organismos que reciben dinero
bajo de empresas extranjeras, Recomienda
particulares, que sólo buscan tu dinero
rá gratuito