

EL TEATRO DE CÁMARA DE VALENCIA, CON UNA COMEDIA DEL AUTOR CHILENO SERGIO VODANOVIC, EN «EL MICALET»

Una comedia galardonada con el premio municipal de Santiago de Chile, «Deja que los perros ladren», es el producto de la inquietud de un joven autor de aquella nacionalidad, por el teatro social. Sergio Vodanovic nos muestra a un funcionario que traiciona su cabal honestidad y rectitud para prestarse a cierta maniobra con miras a mejorar su situación económica y la de su familia.

El autor sabe lo que quiere decir y lo dice sin rodeos, crudamente, aunque para ello utilice soportes muy simplistas, casi diríamos ingenuos en el planteamiento y desarrollo. Tal vez, a los personajes no les haya infundido humanidad bastante, o por mejor decir, el dibujo no es teatralmente todo lo expresivo que fuera de desear. Pero, insistamos, Sergio Vodanovic llega a donde pretende y se vale además de un diálogo pulcro y apropiado, que es en fin de cuentas con el que consigue plenamente su aleccionador objetivo. «Deja que los perros ladren», con

carácter de estreno en España, encontró anoche en el escenario de «El Micalet» una interpretación animosa y estimable, a cargo del Teatro de Cámara de Valencia, que patrocina el Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Provincial de Organizaciones del Movimiento. Mari Cielo Esteve, José Villanueva, José Seguí, Vicente Cruañes, Vicente Zanón y José Baldo ví probaron la mejor disposición para su labor y la disciplina a la acertada dirección de José Francisco Tamarit. Se aplaudieron varios mutis y de modo reiterado al final, en que saludaron director e intérpretes.

Como prólogo, el escritor y comediógrafo valenciano Gil Albers, leyó unas cuartillas del autor chileno y el director del Teatro Nacional de Cámara, don Modesto Higuera, dirigió unas palabras de presentación de la obra y de exaltación de las agrupaciones de teatro de Cámara, en su legítimo afán de dignificar la tarea escénica.

Después de la representación, don Modesto Higuera se sometió, a modo de coloquio, a las preguntas que le formularon varios expectadores, atendíendolas con amenidad e ingenio y que versaron sobre la situación actual del teatro, el apoyo estatal, autores y realizadores de mayor preponderancia del momento, crítica y otros aspectos interesantes, haciendo así más grata y variada la velada.

DASI

CENTRO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

Esta tarde, a las 7, el Centro de Estudios Norteamericanos, en su salón de actos de Barón de Cárcer, 50, proyectará su acostumbrada sesión de cine en español.

MÁS JUVENTUD A SU ROSTRO, CON

crema placentaria *Selma's*