

Personajes:

Esteban: Mayor duda en el 1^{er} acto, ~~mayor~~ demostr
tar su obvivimiento con su medio
ambiente, su mediocridad de vida.
Que eso sea lo que justamente
pasa en su ánimo. Un poco boil
Madrid. Mostrar un poco más
la unidad familiar para el
contraste con el 2^o acto. Tal vez,
podríamos unir en el acto con
una escena familiar, la
preparación de un pic-nic, por
ejemplo, haciendo referencia
a un viaje Ford. ¿Conviene
introducir una enclavada?
(La visita la haré el día siguiente
ya la he leído antes. Por eso
no se potencia el pic-nic.)

La conversación con el primito no
puede ser tan exabruptamente, sino
con alguna referencia a la Cruz
el fin que me ha pedido un
pretexto (con su influencia) Esteban
se ha insertado así tan así sin
conseguir nada. —