

“Deja que los Perros Ladren” Será Estrenada Hoy en Cines Pacífico y Plaza

Película considerada definitiva del cine chileno. — Guido Vallejos y “Producine”. — Naum Kramarenco, director. — Otros especialistas. — Selección del elenco. — Proyecciones. — Éxito anticipado.

☆ Con el estreno de hoy de la película chilena “Deja que los Perros Ladren”, el cine nacional da un paso definitivo en la conquista del

poseer un sinnúmero de ideas.

Naum Kramarenco fue el primer paso de “Producine”, el segundo vino con la elección del argu-

tor Noguera, que fue el único seleccionado entre los que hicieron la obra teatral; Roberto Parada, de sobria y dilatada carrera artística y también

se celebrará en Buenos Aires, donde actuarán los más destacados artistas de nuestro ambiente. En esta “mostra” estará presente el director Naum Kramarenco, quien captará de inmediato las posibilidades de celebrar un largo contrato de exhibiciones en la vecina república.

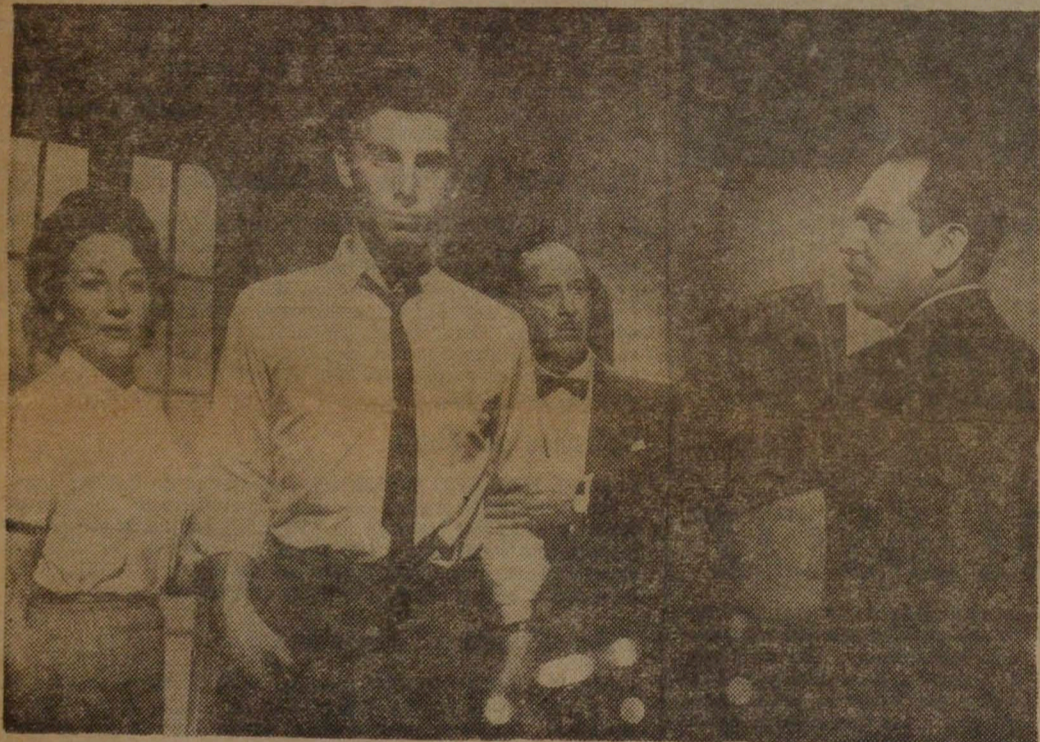
EL FILM

“Deja que los Perros Ladren” ya recibió el espaldarazo de los comentaristas especializados. Cuando se ofreció una exhibición privada para la prensa, los periodistas que asistieron no pudieron contener el aplauso final que selló el éxito para esta nueva película nacional, que todo indica será la definitiva para nuestra industria cinematográfica. Esos mismos aplausos se tradujeron más tarde en elogiosos comentarios donde se ha destacado la actuación, la dirección, la fotografía y el sonido, lo que indica que la selección del elemento humano que trabajó en “Deja que los



* Héctor Noguera y Raquel Lúquer, madre e hijo, en el film “Deja que los Perros Ladren”, que atraviesan por varias alternativas familiares en el desarrollo de la película.

Perros Ladren” no estuvo equivocada. A cargo de la distribución de la película está el sello “Atlas Film”, que será exhibida con censura para mayores de 14 años.



★ Una violenta escena familiar de la película “Deja que los perros ladren”, en la que intervienen Raquel Lúquer, Héctor Noguera, Rafael Frontaura y Rubén Sotoconil.

mercado internacional, en consideración a que tanto los elementos técnicos como el argumento y la actuación de los intérpretes son de primera categoría.

Guido Vallejos, un hombre de empresa, que siempre ha proporcionado satisfacciones a la industria gráfica del país, con la publicación de revistas populares como “Barrabases”, “Pinguino”, “Mi Vida” y “Cine-Amor”, consideró la posibilidad de formar una empresa cinematográfica, la que lanzó a la vida comercial bajo el sello “Producine”. Para iniciar sus labores contrató como director del primer film a un hombre experimentado en el ramo como lo es Naum Kramarenco, que aunque tenía escasa labor en películas de largo metraje, no por eso dejaba de tener experiencia, dada su condición de cameraman para noticieros de Estados Unidos y

mento. Nada mejor para eso que seleccionar entre varios la obra teatral de Sergio Vodanovic “Deja que los Perros Ladren”, que había tenido un gran éxito en el Camilo Henríquez, por el problema que planteaba y por la universalidad del tema. Iniciados en la labor, se contrató a Ricardo Younis, el mejor conductor de cámara del momento en Sudamérica, chileno residente en Argentina, quien aceptó de inmediato trabajar para “Producine”. Luego vino la selección de los actores, que dio motivo para una labor agotadora para el director Naum Kramarenco, que escurrió entre muchos nombres hasta conseguir un elenco homogéneo, que dio fuerza a los personajes ya ofrecidos en teatro.

EL ELENCO

Rubén Sotoconil, actor-director y fundador del Teatro Experimental; Raquel Lúquer, de admirable carrera artística; Héctor

fundador del Experimental; y Rafael Frontaura, quien no necesita presentación dada su conocida labor en nuestros escenarios, lo que le conquistó el galardón del Premio Nacional de Arte, en años pasados, fueron los elegidos para los papeles principales. Para los papeles secundarios no se descuidó la calidad artística de los intérpretes, que pasaron por un severo cedazo.

PROYECCIONES

La exhibición privada de “Deja que los Perros Ladren”, tuvo proyecciones inmediatas. Distribuidores de Valparaíso se pusieron en contacto con los ejecutivos de la capital y consiguieron fecha de estreno en el vecino puerto para el 4 de octubre en el cine Colón. Pero lo que más ha consagrado la calidad indiscutible de la película de “Producine” es que fue seleccionada para representar a nuestro cine en la Semana Chilena que



★ Otra escena de las muchas que destacan “Deja que los perros ladren” como la mejor película chilena filmada en todos los tiempos. Es una producción “Producine”, que se rodó bajo la dirección de Naum Kramarenco.

Horarios de Exhibición

☆ El film “Deja que los Perros Ladren” se ofrecerá en los siguientes horarios:

PLAZA: 14, 16, 18.45 y 21.45 horas.

PACIFICO: 14, 16, 18.45 y 22 horas.

Censura: Mayores de 14 años.