

Las Últimas Noticias

Diario Magazine de Santiago para todo Chile.

Año LIX N° 19.014

Martes 29 Agosto 1961

Santo: Adolfo

Precio: E° 0,04

DILEMA EN BRASIL: LEY O REVOLUCION

Pág. 5

Dio Examen

“Deja que los Perros Ladren”

Página 17

Asaltaron

A Recaudador De Buses

Página 8

64,5 Milímetros

De Agua Caída en

Ultimos 4 Días

Ultima Pág.



El público amante del teatro serio tiene en estos momentos la oportunidad de apreciar a uno de los mejores conjuntos actuales. Se trata de "The Theatre Guild American Repertory Company", de Estados Unidos, que efectúa una corta temporada en el Teatro Municipal de Santiago. Ayer fue presentado el drama en tres actos de William Gibson "The Miracle Worker",

que cuenta la historia de la infancia de la filántropa norteamericana, ciega y sordomuda Helen Keller, y de su profesora, Annie Sullivan. La pequeña, rodeada de precoces actores, llamada Peggy Burke, realiza en la obra de Gibson un trabajo excepcional, caracterizando a la niña Helen.

Página 19

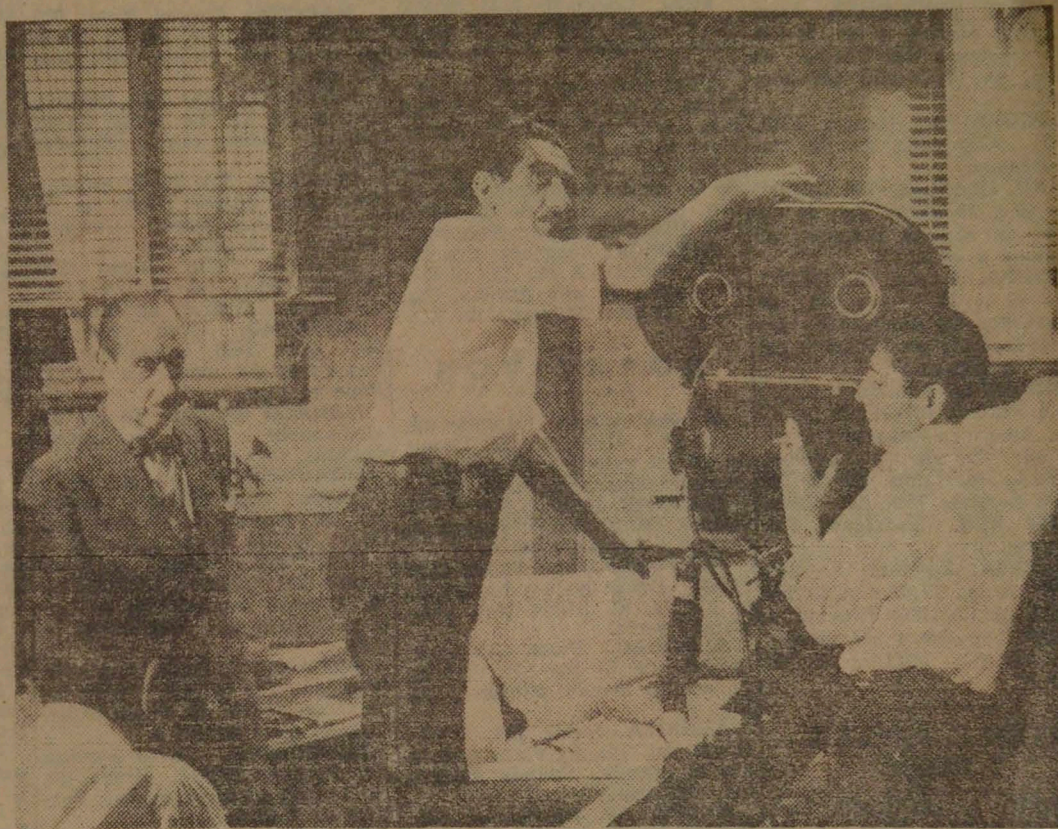
Buen Examen Dio Película Chilena

... LUEGO de una comi-
da conferencia de
prensa, los directores de
Producine exhibieron ano-
che, privadamente, la pe-
licula nacional "Deja que
los perros ladren", basada
en la obra teatral de Ser-
gio Vodanovic, según guión
y dirección de Naúm Kra-
marenko.

La obra, que según se
entiende, tiene un tema in-
ternacional, aborda los pro-
blemas de un honrado fun-
cionario público que es
convencido por un Ministro
perverso para realizar ac-
tuaciones fuera de la ley.
Son afectados por este
cambio del funcionario su
mujer y su hijo.

Finalmente, el personaje
central se arrepiente y de-
nuncia las maquinaciones
en que él y el Ministro es-
tán implicados.

El film demuestra en to-
do momento un esfuerzo
de conjunto, destacándose
por sobre todo la trama,
que en su concepción ori-
ginal mantiene en toda su
extensión una fuerza neo-
realista equilibrada. Dan
énfasis a las secuencias la
actuación de Rubén Sotoco-
nil (el funcionario honra-
do) y de Raquel Lúquer (la
esposa). Los otros perso-
najes: Roberto Parada, Ra-
fael Frontaura, Olga Villa-
nueva y, sobre todo, Héctor
Noguera, muestran algunas
debilidades de caracteriza-
ción. La fotografía en lap-
sos no logró acentuar en
un ciento por ciento el



★ Una escena de "Deja que los Perros Ladren", que será estrenada para el público el próximo 15 de septiembre.

efectismo requerido, y en
muchas oportunidades por
buscar belleza de encuadre,
descuidó el dinamismo se-
ñalado por la acción. La
música de Tito Lederman

agrega una nota de suspen-
so, que prepara al especta-
dor a los desenlaces violentos.

Pero en resumen, la pe-
licula chilena, saliendo de
lo común en cuanto a pro-
ducción de conjunto, mues-
tra una orientación defini-
da y una unidad total en la
concepción de sus perso-
najes. El público encontrará
en ella, además de un mo-
mento de emoción y ex-
pansión, una obra honrada,
de crítica severa, que por
muchas razones será iden-
tificada con problemas au-
ténticos de nuestros me-
dios criollos. La película
complacerá a quienes bus-
can trama y a quienes pre-
fieren la actuación marca-
damente dramática... que
a veces arranca lágrimas.