

"Cerami" Agosto 23 1960

OBRA DE VODANOVIC INICIA SERIE DE TRES PELICULAS CHILENAS

HACE UN MES Naum Kramarenco, experimentado cineasta chileno, regresó a Santiago.

Había estado más de un año en Lima, dedicado a filmar noticiarios. "Pero comprendí que en el Perú no podía hacer nada más —nos dijo—. Me interesaba realizar películas de largo metraje y sobre todo anhelaba trabajar en mi país..."

Kramarenco (que produjo "Tres Miradas a la Calle" y ha entregado 20 años al cine) fue acogido por la buena suerte: el lunes 1.º de agosto firmó en una notaría de la calle Huérfanos el contrato que le abría un vasto camino de posibilidades. Un grupo de siete socios, encabezado por Guido Vallejos, aportó 200 millones de pesos para producir tres películas.

Estas películas se rodarían en Chile Films de acuerdo al siguiente orden:

a) "Deja que los Perros Ladren", la realista obra dramática de Sergio Vodanovic. El propio dramaturgo colaborará en la adaptación cinematográfica, porque Kramarenco estima que es el autor quien mejor conoce el espíritu del drama. No hay decisiones todavía respecto a los actores.

b) Un film musical que presentará a todos los espectáculos extranjeros que visiten Santiago durante el resto del año.

c) Un film cómico, probablemente basado en "El Velorio", un cuento de Kramarenco.

La firma, que se denominará Producine, comenzará a operar en el mes de octubre y dará trabajo a aproximadamente cien personas (artistas, libretistas, decoradores, técnicos).

Naum Kramarenco se apresta a iniciar sus labores: dirigirá tres films.

