

“LA CIGUEÑA PUEDE ESPERAR”, GRACIOSA COMEDIA DE VODANOVIC

Estreno con poco público. Buena actuación

EN el teatro SATCH se efectuó el viernes pasado el estreno de la última pieza de Sergio Vodanovic, “La cigüeña también espera”. El autor de “Mi mujer necesita marido”, no agrega nada a su carrera de dramaturgo con esta pieza. Ciertamente es que el diálogo es fácil, entretenido, pero en conjunto da la idea de que Vodanovic la hubiese escrito demasiado de prisa. Hay momentos en que ello queda de manifiesto, como es el caso en que por no aguzar su ingenio (y el autor demuestra poseerlo), se vale de una muy conocida anécdota de Marilyn Monroe. Aquella en que alguien preguntó a la actriz norteamericana qué usaba para dormir, y ella contestó: Chanel Nº 5. Aquí sólo se cambia el nombre del perfume. Vodanovic no ha pretendido, ello salta a la vista, sino entretener. Y lo consigue. El público que a pesar del frío y la

falta de movilización concurrió al estreno aplaudió la obra y se rió bastante.



Rafael Frontaura, director, actor y escenógrafo de la comedia de Sergio Vodanovic.

La dirección de la obra estuvo a cargo de Rafael Frontaura, quien además de interpretar el papel principal realizó la escenografía. Como director, estuvo acertado, aun cuando se advierten defectos. Puede señalarse aquél en que Silvio Juyesi arma un tren en primer plano con lo que distrae enormemente la atención del espectador durante un buen rato. Respecto a la escenografía, (un departamento moderno), se usó un amarillo demasiado fuerte, y para contrastar, el clásico color café. Todo es amarillo y café. En donde realmente sobresalió Frontaura fué en la interpretación. Sobrio, natural, logró imponer su personaje de Enrique.

María Maluenda demostró una vez más poseer grandes condiciones para la comedia. Simpática, hermosa voz, bonita figura. Shenda Román, realizó también un buen trabajo que no desmereció ante el de su compañera de escena. Bien, igualmente Silvio Juyesi. El más débil del reparto, Jorge Quevedo. Evidenció falta de naturalidad.

Vistazo