

"LA CIGÜEÑA TAMBIEN ESPERA", de Sergio Vodanovic

Dirección: Rafael Frontaura. Intérpretes: María Ma-
luenda, Shenda Román, Rafael Frontaura, Jorge Quevedo
y Silvio Juvesi.

Escasa de acción y de enredo, y con personajes inverosímiles, esta comedia consigue —sin embargo— hacer reír en muchos de sus pasajes. Su gracia estriba en la desvergüenza de las situaciones, las cuales muchas veces llegan hasta la inmoralidad. También son chispeantes y divertidos muchos de los parlamentos.

A pesar de los años que lleva unido un matrimonio, no tiene hijos. Con el objeto de provocar la "atmósfera" indispensable que habrá de "contagiar" al marido, la esposa resuelve arrendar una de las piezas de su departamento... ¡a una pareja de recién casados! Cuando ésta llega, la joven, que acaba de regresar de su luna de miel, aprovecha la primera oportunidad (cosa que se presenta casi de inmediato) para hacer deshonestas proposiciones al dueño de casa...

Toda la obra gira en torno de esta situación que —por lo que se ve— es bastante absurda e inverosímil. Nadie podría imaginar que existiesen muchachas así de casquivanas, como para engañar tan rápidamente a su joven y enamorado marido (la explicación que se da al final es artificial y tardía).

Los personajes de "La Cigüeña También Espera" son poco reales y casi siempre hablan con frases hechas: entran a escena y comienzan sus peroratas, haciendo gala de su ingenio y de su dudosa chispa. Para todas las cosas de la vida tienen principios que de continuo enuncian. De allí que los parlamentos de la comedia (aunque divertidos) son poco teatrales, ya que no están al servicio de una idea o de un argumento, sino destinados al personal lucimiento del autor.

Sergio Vodanovic había alcanzado singular éxito con sus dos obras anteriormente estrenadas: "El Senador no es Honorable" (drama) y "Mi Mujer Necesita Marido" (comedia). Con "La Cigüeña También Espera" retrocede. A esta última obra le falta madurez, un mínimo de contenido, más argumento..., algo de teatralidad. El autor tiene innegables virtudes..., ¿por qué ponerlas en juego en una obra que parece precipitada?

La actuación fué destacada. Los actores formaron un conjunto homogéneo, que resultó agradable de ver.