

Gratis

Vea las bases
de esta oferta
única en la
Sección

1 juguete
1 chalón

ELECTRICOS

(1er piso), en la

Esquina de

MUZARD

Moneda con Matías Cousiño

También La Escuadra

La prensa ha informado que se han tirado contra la alcaldesa todos los vendedores de mote con huesillos, en masa. ¡Ja! ¡Ja!

—No es para la risa. Ellos también tienen derecho para protestar de medidas de la Alcaldesa que estiman abusivas.

—Bueno, hombre, está bien. Te encuentro razón. ¡Ja! ¡Ja!

—Entonces, ¿por qué te sigues riendo, pesado?

—¡Ja! ¡Cómo no me voy a reír, viejo! Es que tú no sabes quién, además, también se tiró en masa contra doña Moralcía...

—¿Quién?

—La Escuadra, nada menos que la Escuadra...

—¡Déjate de bromas, hombre! Eso sería sumamente grave. La Escuadra no debe meterse en política municipal.

—Si me refiero a la Escuadra de Maniseros, lesos. Los que venden maní tostado en sus buquecitos tomaron un acuerdo feroz en contra de doña Moralcía. ¡Ja!...

DESPUES de todos los ajetreos políticos de los últimos tiempos y del esfuerzo desplegado al pronunciar su macizo discurso en la gran manifestación que le ofrecieron el domingo sus amigos, usted, senador don Humberto Martones, debe venir a reponer sus fuerzas en las magníficas cabinas con chimenea del moderno

HOTEL "EL TABO"

DEL TEATRO L'ETELIER

La cigüeña también espera

Por Sergio Clotarovic

PRIMER ACTO

CARLOS.— Cut, esposa mía: desde que nos casamos hace tres semanas, te noto pálida y desencajada.

CUT, *pálida y desencajada*.— Es posible, Carlos. El matrimonio es así. Cuando la mujer menos piensa sucede que...

CARLOS.— Sí, claro. Pero no creo que a los veinte días de casados vaya a ocurrir lo que tú piensas. Las cigüeñas se demoran en llegar, Cutita linda. Y a propósito, ¿tienes antojos?

CUT.— Sí, tengo antojos. Por ejemplo, se me antoja que la gente suba a los micros sin que suban los micros.

CARLOS.— Y dime, Cut de mi alma, ¿no se te antoja también que yo cambie este gabinete por otro? (*Señala el gabinete estilo septembrista*).

CUT, *abriendo tamaños ojos*.— ¡Pero Carlos, parece que fueras tú el que...! Cada tres meses te viene el antojo de cambiar los muebles del gabinete.

CARLOS.— No, miya. Si me carga cambiar gabinetes. El otro día se lo dije a los chicos de la prensa y ellos quedaron convencidos de que yo decía la verdad. Pero si tú quieres lo cambio en el acto. Para lo que me cuesta...

CUT.— No, Carlos. No quiero que cambies el gabinete. No se me antoja.

CARLOS.— Conque no se te antoja, ¿ah? Eso quiere decir que la cigüeña...

CUT, *mirando el calendario*.— Estamos a 12 de julio. Hace cinco días, el 7, tuve un parto de advertencia. Pero si el 17 no cumplies con mi prima Lucha, que te pidió una plataforma, tendré un parto general hasta las últimas consecuencias.

CARLOS.— ¡La plataforma de Lucha! ¡Me tienes hasta la coronilla con la plataforma de Lucha! (*Mirando el gabinete con pica*). Si quieres, dile a tu prima que en vez de plataforma eche estos cachivaches al fuego. (*Le da un puntapié a uno de los muebles del gabinete*).

CUT.— Carlos, tú sabrás lo que haces. ¡Pero palabra que el lunes 17 serás tú el que sufras los dolores de un parto general indefinido!

SEGUNDO ACTO

CARLOS, *mirando el calendario*.— Estamos a 29 de julio. Han pasado doce días desde el 17 y no se vislumbra el parto indefinido de que me habló la Cut. ¡Je, je, je!... Como yo lo suponía, la cigüeña también espera. Je, je, je... (*Baja el dólar, baja el oro, baja la Bolsa, suben los porotos y baja el*

T E L O N .

