

# Correo Teatral

Por Sergio Ramón Fuentealba

8/29/60

## EL MANDAMAS

Buenas críticas ha recibido "El Mandamás", drama en tres actos del autor nacional Fernando Cuadra, presentado por el Teatro Bancario en la Sala LEX de Santiago. Una de ellas, pertenece a Orlando Rodríguez. Es ésta: "Con un tema apasionante, la historia de un empresario de distribución de películas, que inicia su enriquecimiento mediante la exhibición de cintas pornográficas, Cuadra ha entregado una obra más en su fructífera producción teatral Trazada en líneas gruesas, con intenciones y lenguajes directos, al autor ha reiterado su valiente punto de vista frente al medio social que lo rodea. Sin tapujos, su enfoque crítico violento al arribismo social, peca en este caso, de predominio de un hecho individual aislado, sobre el carácter sintético de un estrato social al que corresponde el hecho real enfocado. El tema se queda así, limitado en los contornos de un caso especial, personal, sin proyecciones. Los caracteres utilizados por Cuadra son esquemáticos, la mayoría sin desarrollo ni evolución y sólo juegan en función del desenvolvimiento del carácter central. El lenguaje carece de sutileza y a ratos se escucha convencional e ingenuo. En cuanto a la construcción dramática, "El Mandamás" toca el límite de la exageración en las situaciones dramáticas (el suicidio de la hija, por ejemplo). Los finales de actos son efectistas y carentes de realidad. Algunos personajes resultan incrustados, como el del hijo en el segundo y tercer acto, faltando en este último, una mayor motivación a su permanencia, a lo largo de la totalidad del acto. Con todos sus defectos, se trata de una obra que ha de gustar a un público mayoritario, por su temática y por su audaz planteamiento".

## PIEZA DE VODANOVIC AL CINE

Parece —ver para creer dijo Santo Tomás— que nuevamente tendremos cine chileno de largo metraje. Y como a los chilenos no nos gusta quedarnos en chicas hay más proyectos que millones para filmarlos.

Uno de ellos, dice relación con el rodaje de "Deja que los perros ladren", obra de Sergio Vodanovic, estrenada el año pasado con gran éxito por el Teatro de Ensayo. Según las informaciones, su propio autor estaría realizando la adaptación cinematográfica y Naúm Kramarenko trabajando en el guión.

Otro —ya un poco más audaz— contempla llevar a la pantalla— y nada menos que "en CinemaScope y a todo color", "La Pérgola de las Flores", comedia musical de Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo.

Que por lo menos uno de estos proyectos se convierta en realidad son nuestros mejores deseos.

## MI HERMANO CHRISTIAN

Extensión Teatral del ITUCH estrenó el sábado en el Antonio Varas "Mi hermano Cristián", drama en dos actos del chileno Alejandro Sieveking. Esta pieza, dirigida por Pedro Mortheiru e interpretada por Sergio Aguirre, Fernando González, Raquel Luquer, Jeanette Trouvé y Domingo Tessier, con escenografía de Sergio Zapata, sería dada a conocer en barrios y ciudades de provincia.



Alejandro Sieveking

La Compañía de Jorge Quevedo, que actúa en el Talía, ensaya actualmente "Cuando se juegan los descuentos", comedia del periodista Avelino Urzúa, que espera estrenar el 9 de septiembre.

## LLEGARA EL DIA

Bajo la dirección del actor Tennyson Ferrada, Inés Moreno continúa ensayando su monodrama en tres actos "Llegará el día", segunda pieza escrita por la destacada actriz.

Inés Moreno proyecta estrenarla el próximo mes, probablemente en el Aula Magna Arzobispal, para llevarla luego a otras ciudades del sur.

Doctor  
Eduardo Meissner G.  
Ortodoncia

Atiende de martes a  
viernes: 15 a 17 horas.

Teléfono 21214  
Chacabuco 1088

Dr.  
De la Fuente

Fono 22178

Ausente hasta  
ser...



Sergio Vodanovic

Encabeza el reparto Alejandro Flores, que retorna después de dos años de ausencia. Secundan al primer actor Manolita Fernández, Pepe Rojas, Carmen Peláez, José Perla, Rubén Darío Guevara, Yoya Martínez, Julián Guevara, Amparito Landaeta, Ana María Román, Ramón Díez, Ester López, Maruja Dalberg, Humberto Onetto, Mónica Sifrid, Ramón Vara, Carlos Quevedo y Guillermo Bravo, Jr.

## ASI ES LA VIDA

Para el 2 de septiembre anuncia su debut en el SATCH el Teatro Nacional de Comedia. Lo hará con la obra de los argentinos Llanderas y Malfatti "Así es la vida".

Encabeza el reparto Alejandro Flores, que retorna después de dos años de ausencia. Secundan al primer actor Manolita Fernández, Pepe Rojas, Carmen Peláez, José Perla, Rubén Darío Guevara, Yoya Martínez, Julián Guevara, Amparito Landaeta, Ana María Román, Ramón Díez, Ester López, Maruja Dalberg, Humberto Onetto, Mónica Sifrid, Ramón Vara, Carlos Quevedo y Guillermo Bravo, Jr.

## CUANDO SE JUEGAN LOS DESCUENTOS

La Compañía de Jorge Quevedo, que actúa en el Talía, ensaya actualmente "Cuando se juegan los descuentos", comedia del periodista Avelino Urzúa, que espera estrenar el 9 de septiembre.