

TEATRO DE MANTEL LARGO

PIEZA ESCABRO-INGENIOSA NOS PRESENTA MAÑANA EL AUTOR NUM. UNO DE 1952

VAYAN, SEÑORITAS; ES INCONVENIENTE

De cabeza anda todo el "ambiente" —y nosotros con todos—, por saber qué nos va a presentar mañana en la noche en el Imperio el Mejor Autor Chileno de 1952.

Sergio Vodanovic —"Caupolicán" del año pasado por su buñado "El Senador no es Honorable"— nos someterá mañana al juicio de todos su "Mi mujer necesita marido" (¡Qué titulito, compadre!), con el subtítulo más que sugestivo: "Inconveniente para señoritas, pero muy conveniente para ciertas señoras...".

Los encargados de presentar la nueva obra de Vodanovic son los dos mejores actores nacionales, Alejandro Flores y Rafael Frontaura (Premios Nacionales de Arte), de quienes, por lo menos, siempre debe esperarse que hacen las cosas en serio.

UN ASUNTO ESCABROSILLO

Como usted puede ver, la cosa no es así como así, no más.

Si usted es un hombre culto, y lee diariamente nuestra página, como todos los que lo son, sabrá ya en qué consiste el tema de esta obra del joven Vodanovic, ya que nosotros fuimos los primeros en darlo a conocer, hace bastante más de un mes.

El asunto en pocas palabras es el siguiente:

Una joven y linda señora se ha echado encima un complejo: el de imaginarse que todo el mundo que la mira la ve pilucha, tal como Dios la echó al mundo. La señora, claro, sabe que tiene condiciones como para no sentir vergüenza que la vean así, sino todo lo contrario, pero, en fin, la gente se ha acostumbrado a andar arropada y siempre es una sensación rara saber que a uno lo están viendo tal como es, por muy bien hechos que seamos.

Para sacarse el complejo, la damita en cuestión se dirige a un médico que resulta ser del género Churro con Bigote, y pasa lo inevitable. La señora comienza a ver pilucho al médico.

Lo que viene después, nosotros no lo sabemos, porque no nos quisieron leer la obra, pero ya puede usted imaginarse que esto tiene que ser gracioso.

ENCANTADOS

Flores y Frontaura están encantados de la vida con el estreno. Anoche los visitamos en el escenario del Imperio, en uno de los últimos ensayos, y nos dijeron:

FLORES.— Esto es bueno con ganas y va a causar sensación.

FRONTAURA.— La cosa es ingeniosa a rajatablas.

El propio Vodanovic, que andaba como padre en la antea-lla de una maternidad, nos dijo entrecortado:

"Vean la obra y opinen después. Para mí, que soy el padre, tiene que ser bonita".

Con que a esperar a mañana y después a pelar o elegir. Es lo que hemos resuelto hacer nosotros.



SERGIO VODANOVIC

El número de los autores nacionales en circulación está de estreno mañana en el Imperio. La comucha es grande por saber qué es lo que ha preparado para esta ocasión. Ahora que, sabiendo como lo ha hecho antes, debe esperarse que lo que entrega ahora debe ser bueno.

chiqui-
usted
an bien
son