

¿ Proyecto de Teleserie ?

Encontrado 23/4/2001

1.- Angélica se recibe de enfermera. Es elegida la mejor alumna y mejor compañera.-

2.- Va a la fiesta de cumpleaños de Marisa, su amiga, conoce a Cristián.

Amor a primera vista.- *Atentado de Marisa tuha*  
*Ataque a la instrucción, se case con el cuñado de una amiga.*

3.- Cristián hace un informe sobre el estado de situación de la Industria textil Montilla.. Se produce el infarto de Augusto Montilla.

4.- Hay un novio de Marisa, Martín. Se habla de matrimonio. El infarto de Montilla apresura ese trámite. *El medio =*

5.- Angélica es contratada para cuidar a Augusto Montilla..-

6.- El cuñado de Augusto Montilla, Fabio, un bueno para nada, reemplaza a Augusto en la dirección de la Industria. Conflicto Fabio- Cristián.

7.-7.- Augusto le pide a Cristián que instruya a Martín en la administración de la Industria. Su idea es que Marisa se case cuanto antes y Martín tome las riendas de la Industria.

8.- *Cristián* ~~Martín~~ le pide a Angélica que enamore a *Martín* ~~Cristián~~ para así sacarlo del medio. Angélica, no obstante sus reparos ante la pasión que siente por Cristián acepta entrar en el juego

9.- Vistián, a su vez, trata de conquistar a Marisa. Le insinúa a Marisa que Martín la engaña con Angélica.

10.- Fabio es sorprendido retirando fuertes sumas de dinero de la Industria para pagar deudas de juego. Esto produce la remoción de Fabio y poner a Cristián como Gerente. (La primera opción de Augusto es Martín, pero Cristián lo convence que Martín aún no está preparado para eso y además ¿Quién le garantiza que Martín se casará con Marisa? Augusto decide apresurar ESE MATRIMONIO. Se fijan fechas.

11.- Cristián induce a Angélica tenderle una celada a Martín en el que él aprezca seduciendo a Angélica. Angélica lo hace. Cristián se las arregla para que Marisa los sorprenda

12.-12.- Angélica dice haber sido engañada por Martín, que él quiso violarla, que ha estado sufriendo los hostigamientos de Martín desde hace tiempo, que la cita en que fué sorprendida con Martín, ella la aceptó para disuadir definitivamente a Martín, pero que éste, no aceptó explicaciones y trató de tomarla a la fuerza.

13.- Se deshace el compromiso Martín-Elisa. Angélica queda ante los ojos de Augusto como víctima. Marisa se consuela con ella. Angélica le dice que es para mejor. Que Martín no se la merecía. Marisa confidencia a Angélica que Cristián ha tenido muchas atenciones con ella y que le ha insinuado su amor. Ahgra ella comprende que ha comenzado a querer a Cristián.

14.- Angélica pide explicaciones a Cristián, éste la tranquiliza diciéndole que lo único que ha hecho es tratar de asegurarse la simpatía de la familia Montilla. Que es a ella quien ama.

15.- Elisa confidencia a su padre su nuevo interés por Cristián. Este se alegra y ve la posibilidad de la unión de Cristián con Marisa, una forma de que la Industria textil siga quedando en manos de la familia. Así se lo dice X Augusto a Cristián. Sin embargo, Enriqueta, la esposa de Augusto, se opone. Desconfía de este "don nadie" que se ha metido en los negocios de la familia y que ahora querría ingresar a ella.

16.- Augusto insiste y con el pretexto que hay que distraer a Marisa de esta desilusión sentimental, propone un viaje a la costa de Marisa y para eso pide a Angélica que la acompañe. Luego habla con Cristián para que él vaya de vacaciones al mismo lugar. El se siente mejor y puede volver a tomar las riendas de la Industria durante el tiempo en que Cristián esté ausente.

17.- En Cancún, donde están Angélica y Marisa, el tema recurrente entre las dos es Cristián. Marisa parece entusiasmarse cada vez más con la idea de un noviazgo con él, Angélica, con cautela, trata de disuadirla. Se aparece en el mismo hotel donde están Angélica y Marisa, <sup>Cristián</sup> ~~Marisa~~. Las convida a una discoteque esa noche.

18.- En la discoteque, <sup>Cristián</sup> ~~Marisa~~ se dedica a bailar y cortejar a Marisa ante los celos de Angélica., cuando regresan, Angélica va al cuarto de Cristián y le llama la atención sobre su proceder. Cristián explica que para que el amor entre ellos prospere, es necesario que él se forme una sólida situación económica y que eso es lo que está persiguiendo al cortejar a Marisa. Angélica le responde que el único interés de Augusto Mantilla es que la Industria quede en manos de la familia y que la Industria será de quien se case con Marisa y no de una persona de origen modesto como él. A lo que Cristián responde que, entonces, tendrá que casarse con Marisa.

19.- Angélica rechaza esa posibilidad. Hasta ahora ella ha secundado los planes y ambiciones de Cristián, porque está enamorada de él, pero que Cristián se case con Marisa es impensable. Cristián le asegura su amor por ella, pero una cosa es el amor y otra es el matrimonio. Sus objetivos es quedarse con la Industria y con Angélica y que logrará los dos. Le sugiere a Angélica que pueden disfrutar de su amor y de la fortuna de los Mantilla a la vez. Angélica dice que no acepta ser la amante de Cristián. Ella pretende casarse con él, tener hijos, formar una familia. Cristián le asegura que podrán hacer todo eso, que lo que ella tiene son prejuicios burgueses, que terminará aceptando lo que él propone, porque sabe que Angélica lo ama intensamente.

20.- Al día siguiente, Angélica empaca sus maletas y anuncia que se va porque ha recibido un llamado desde Mexico que su madre está enferma. Marisa propone acompañarla, pero Cristián dice que no es necesario que ella interrumpa sus vacaciones. Se ofrece para acompañarla.

21.- En Mexico, <sup>Angélica</sup> ~~Marisa~~ habla con su madre. Le dice que no puede prescindir de Cristián, que desde que lo vió supo que ée era "su hombre", pero que no está dispuesta a aceptar el rol secundario que le ofrece Cristián. Que ella hará todo lo posible porque ese matrimonio no se realice, que es necesario sacarle los sueños de grandezas que él tiene y que se convierta en un profesional modesto, en un buen padre de familia pobre, pero honrado. La madre trata de aconsejar a Angélica que olvide a Cristián que a ella no le faltarán pretendientes, pero Angélica está empeñada o Cristián o nadie. 22.-

22.- Angélica va a rezar a la iglesia donde tantas veces ha pedido que su amor por Cristián llegue a buen destino. En su rezo tiene una actitud de rebeldía. El cielo no la ha escuchado. Ha tratado de ser honesta y eso la ha perdido. Ahora no le importará que la llamen mala o pecadora, pero va a conseguir lo que quiere. Sin ayuda del cielo, con todas las armas que la gente usa para obtener lo que quiere.

23.- Mientras tanto en Cancún, se asienta el romance entre Cristián y Marisa.

24.-24.- Angélica va a ver a Martín quien aún no se repone del rechazo de Marisa. Recibe mal a Angélica considerandola la culpable de todos sus pesares.

Angélica le dice que ella ,al igual que él,es una víctima de las maquinaciones de Cristián. Que Marisa es una víctima de los engaños de Cristián quien pretende casarse con ella solo para apoderarse la Industria de los Mantilla.Le proponen aliarse para que ese matrimonio no se realice.

Martín pregunta por qué ella pretende actuar así ¿Para vengarse de Cristián? "No," contesta Angélica. "Por amor...Yo amo a ese hijo de perra"

25.- Al regresar a Mexico,Cristián se encuentra con la sorpresa de que Agustó Mantilla le dice que él se ha sentido muy bien y con nuevos bríos para dirigir la Industria.Incluso hace algunos reparos a la gestión que ha realizado Cristián. Le dice que él continuará a cargo de la Industria y que Cristián debe volver a su antiguo puesto de trabajo.

26.- Cristián,sintiendo que va perdiendo terreno,convence a Marisa que apresuren su compromiso matrimonial. Marisa le dice a Cristián que debe hablar con sus padres y pedirla formalmente en matrimonio,pues su madre es una mujer muy estricta en las reglas sociales.

27.- Se produce la reunión de Cristián con los padres de Marisa. La madre de ésta dice que antes de formalizar las relaciones Cristián y Mariaa es necesario que las respectivas familias se conozcan. Cristián dice que eso no es posible,que su padre quien fué un importante abogado en Puebla,fleció cuando él era pequeño y poco después murió su madre. Que,como afortunadamente sus padres tenían buena situación les dejó dinero como para que él pudiera seguir sus estudios y vivir holgadamenet. Ante esta declaraci-ón,se acuerdda convidar a las relaciones de la familia Mantilla a una fieta donde se presentará a Cristián como el futuro marido de Marisa.

28.- Marisa va a convidar a Angélica a esa fieta.De paso le comenta la orgndad de Cristián y su buena situación económica. Estos antecedentes no concuerda con lo que Cristián le había dicho a su madre y a ella misa,pero guarda silencio.

29.- Angélica va a hablar con Martín. Le hace presente sus sospechas de que Cristián está mintiendo. Deciden averiguar lo que hay de cierto e inveestigar en Puebla los antecedenets familiares y económicos de Cristián.

30.- En Puebla,Cristián y Martín encuentran a un sacerdote que conoce la hitoria,pues ha sido la Iglesia la que tomó a su cargo la educación de Cristián ante la pobreza de la familia de éste y en consideración a la inteligencia que el niño Cristián había mostrado.Martín le dice al sacerdote que

Cristián está pronto a comprometerse con la hija de un acaudalado industrial. El sacerdote se alegra de ello. Angélica le sugiere que le de una sorpresa a Cristián y que él vaya a la fiesta y sea él quien bendiga las argollas. El sacerdote acepta encantado, pero se pregunta si también no debiera estar presente el padre de Cristián. Preguntándole al sacerdote donde encontrar al padre de Cristián, éste dice que el sitio donde se pasa el día es en la taberna "El loro verde".

31.- Martín y Angélica van al "Loro Verde y ubican al padre de Cristián que vive en permanente estado de semiembriaguez. Angélica y Martín ven ahí otra oportunidad de abochornar a Cristián y Angélica le dice al padre de Cristián que vienen en nombre de él para convidarlo a la fiesta que se dará en relación al compromiso matrimonial de Cristián. El padre, se emociona al saber que Cristián se haya acordado de él y dice que asistirá. Martín y Angélica lo vendrán a buscar.

31.- Continúan los preparativos para la fiesta. Marisa quiere asegurarse que Angélica asistirá. Esta le dice que lo hará si le permite ir con su novio. Marisa acepta y pregunta quien es. Angélica le dice que ya lo conocerá, que se llevará una sorpresa.

32.- El día de la fiesta, Martín y Angélica van a Puebla a buscar al sacerdote y al padre de Cristián. El sacerdote le lee las palabras que piensa decir, Angélica le sugiere que haga referencia a la dura lucha por sobrevivir y estudiar que tuvo Cristián, hijo de un padre alcohólico. Le asegura que eso resaltará ante la familia de la novia los méritos de Cristián. El sacerdote decide cambiar su homilía.

33.- En casa de los Mantilla, Fabio trata de disuadir a su hermana Enriqueta de que no acepte ese matrimonio, que nadie sabe quien es ese Cristián, de donde proviene y que para él es una cazafortuna, que si se casa con Marisa pasará a ser dueño de la Industria y a la muerte de Augusto lo que probablemente sucederá luego, porque se ha empeñado en seguir trabajando, contra las indicaciones médicas y teniendo ya dos infartos. Enriqueta le dice que comparte sus dudas, pero que no puede hacer nada ante el apoyo que Augusto le da a Cristián y el amor de Marisa para éste.

34.- Llega el día de la fiesta. Llegan Martín y Angélica y le piden al sacerdote y al padre de Cristián que esperen en el auto para que entren en el momento

oportuno para dar la gran sorpresa a Cristián. El padre de Cristián está medio dormido en su borrachera.

35.- Ingresan a la fiesta Martín y Angelica. La presencia de Martín causa asombro entre la familia Mantilla, sus invitados y Marisa y Cristián. Angélica lo presenta como su novio. Enriqueta y Fabio reciben efusivamente a Martín, pero lamentándose que no sea él quien se comprometa con Marisa y ahora esté de novio con Angelica. Marisa lo trata con amabilidad, no así Cristián que ese repentino noviazgo de Angélica le produce sospechas.

36.- Llega un momento en que la fiesta se interrumpe, para que Cristián le entregue las argoillas de compromiso a Marisa. Se ponen las argoillas. Angélica pregunta si esas argoillas no van a ser bendecidas como corresponde, Augusto dice que no se le había ocurrido hacer eso en este momento, pero Angélica dice que un sacerdote amigo de Cristián ha venido a la fiesta y que él podrá hacerlo. Sale a buscarlo.

37.- Angelica va al auto y hace entrar a la casa al sacerdote y al padre de Cristián. Este se queda cerca de la puerta y comienza a beber la champagne que está servida en el buffet. Cristián se incomoda al ver el sacerdote, pero éste lo abraza cariñosamente y se dispone a hablar a los asistentes. Hace presente su emoción de haber llegado a Cristián tan alto y recuerda su niñez llena de privaciones y pobreza y como la Iglesia se tuvo que hacerse cargo de él para que no terminara siendo un vago alcohólico como lo es su padre. Esto provoca un escándalo entre los comensales y la alegría de Fabio e indignación de Enriqueta. Cristián asegura que esta es una broma del sacerdote, que lo que ha dicho son solo mentiras para perjudicarlo, que ha insultado la memoria del honorable abogado que era su padre. Pero el padre emerge y comienza a abrazar a Cristián llorando y sigue abrazando a la novia y a la madre de la novia a la que, de paso, manosea/

38.- Augusto Mantilla llama a su escritorio a Cristián y le pide una explicación. Cristián termina aceptando que ha mentado, pero se defiende con sus méritos personales. Mantilla no acepta las explicaciones y le pide que abandone su casa. El no consistirá jamás en ese matrimonio. De paso le pide que espera que el día siguiente tenga la renuncia de Cristián a su puesto en la Industria. Cristián dice que se irá, pero junto a él se irá Marisa porque ella lo ama a él

39.- Cristián vuelve al salón en busca de Marisa. Esta se encuentra con Martín quien la consuela con cariño. Angélica observa todo esto satisfecha. Cristián arrebató a Marisa de los brazos de Martín, le reitera su amor y dice que él sabe que ella también lo ama, más allá de diferencias de clases que ni él se va a casar con la familia de ella, ni ella con la de él, que se casarán si gusta o no a sus padres y que ahora se irán a la casa de él, sin que ella se lleve nada de dinero de los Mantilla. Que se casarán por amor, no por dinero. Marisa parece convencerse y sigue a Cristián que la lleva a la puerta ante el asombro de los asistentes y el desencanto de Angélica, cuando vuelve al salón Augusto Mantilla quien, al ver a su hija yéndose con Cristián la conmina a volverse a no irse, para después caer al suelo víctima de un infarto. La gente se arremolina en torno a Augusto. Marisa va presurosa a él. Trata de aliviarlo, pero Augusto cierra los ojos y muere. El médico que está entre los invitados, se acerca y lo declara muerto. El sacerdote le da la bendición.

Cristián ha quedado anonadado mirando desde lejos lo que sucede. Se le acerca Angélica. Le dice "Marisa no te perdonará nunca haber sido el causante de la muerte de su padre. La perdiste para siempre." "Eso está por verse," contesta Cristián. "No estás solo, Cristián." "Yo te sigo amando. Tú eres el único hombre que he amado y podré amar". le dice Angélica, pero Cristián la mira con desprecio y se va.

40.- De regreso a su casa, la madre reprende a Angélica por lo que hizo, pues tiene la certeza que todo fue obra de ella. Angélica se defiende alegando que su amor por Cristián está por encima de cualquier planteamiento ético. Que Cristián se terminará casando con ella.

41.- Se producen los funerales de Augusto. Martín acompaña solícito a la apesadumbrada Marisa. Angélica también concurre y asiste a Marisa.

42.- Cristián va a buscar sus efectos personales a la Industria. Pasa a despedirse de la madre de Angélica. Sale de la oficina de la Gerencia, Fabio, quien se ha apresurado a asumir el cargo, enfrenta a Cristián y lo conmina a irse de inmediato. Cristián, humillado, así lo hace.

43.- Cristián va a Puebla a reprender al sacerdote. Este le dice que Cristián no debiera ocultar sus orígenes modestos, sino, por el contrario, estar orgulloso de haber llegado a ser un profesional, no obstante su pobreza. Cristián dice que no hay ningún mérito en la pobreza, que es un estado de privaciones, que él no quiere

volver a ser pobre, que nada ni nadie le impedirá tener el poder y las satisfacciones que dan el ser rico.

44.- Cristián entra a la taberna del pueblo y ahí se encuentra con su padre semiborracho, como siempre. El padre no tiene conciencia de lo que sucedió en casa de los Mantilla. No se acuerda de nada. Cristián lo observa con piedad, le dice que él siempre lo recuerda como un alcohólico. ¿Desde cuando lo es? El padre responde que desde que murió su esposa, la madre de Cristián.. "No podía vivir sin su amor", dice como excusa. "Recuerda Cristiancito, no hay nada en el mundo que tenga mayor valor que el amor."

45.- Hay una reunión en la Casa Mantilla. El notario ha venido a dar lectura del testamento de Augusto. En él se indica que la propiedad de la Industria pasará a su hija Marisa y su administración con plenos poderes, la tendrá el marido de Marisa. En caso que a la fecha de su muerte, Marisa permanezca soltera, la administración de la Industria con amplios poderes corresponderá a Cristián quien la ejercerá hasta que Marisa se case y que él espera que ese matrimonio sea con Cristián.

Estas disposiciones testamentarias producen conmoción en la familia. Se acuerda que el testamento debe mantenerse en secreto y que Cristián no debe saber nunca de su existencia. Fabio se hará cargo de la Industria.

46.- Angélica afectada por las imprevisibles consecuencias que tuvo su complot para que no se casara Cristián con Marisa, se ha acercado a ella para prestarle consuelo en su duelo. En las conversaciones que tiene con Marisa, se entera del testamento que favorece a Cristián.

47.- Angélica va a ver a Cristián y le cuenta lo del testamento. Cristián no se entusiasma con la noticia, "Marisa ya no querrá casarse conmigo", dice y tarde o temprano tendré que entregar la Industria al hombre que Marisa elija para casarse". Angélica le asegura que Martín obtendrá los dos objetivos que él tenía en su vida, según le había dicho. Se quedaría con la Industria y con ella. Y que no se preocupe de un eventual matrimonio de Marisa. Si Ella fué capaz de impedir el matrimonio de Cristián con Marisa, podría hacer lo mismo con cualquier novio que tuviera en el futuro Marisa.

~~XXXXXXXX~~ Cristián asegura a Angélica que es a ella a la única que siempre ha amado y que se casarán y serán ricos y felices.

48.- Cristián va a hablar con el Notario y le exige que le entregue una copia del testamento de Augusto, amenazándolo que si no lo hace lo denunciará por ocultamiento de un documento que él ha autorizado. Al notario no le queda otra cosa que aceptar la exigencia de Cristián.

49.- Cristián se presente a la oficina de Fabio acompañado de un policía. Exhibe el testamento de Augusto y ordena a Fabio salir de la oficina, amenazándolo con el policía que lo llevará detenido por usurpación del cargo

~~49.- Frente a un Fábri cada día irón humillado también sentándose con Martín. Fabio relata~~  
~~la forma~~

50.- En reunión familiar con el Notario y en la que Martín está presente, Marisa y Enriqueta se enteran que Cristián se ha hecho cargo de la Industria. . En medio de la consternación general, el Notario recuerda que esa es una situación transitoria, que Cristián deberá entregar la Industria al marido de Marisa cuando ésta se case y ojalá que eso suceda cuanto antes pues Cristián puede en el interín hacer un desfalco. .

Martín dice que él siempre ha amado a Marisa y que nada lo haría más feliz que ella aceptara ser su esposa. Enriqueta se alegra y alivia con esta declaración y dice estará feliz si Martín se casa con Marisa. ,pero ésta declara que si bien siente un gran amor y respeto por Martín, no puede casarse con él. Le piden explicaciones, pero Marisa no las da y se retira llorando.

51.-51.- Martín va a llorar sus penas donde Angélica. teme que la razón por la que Marisa no quiere casarse con él es porque aún está enamorada de Cristián.

Angélica queda de averiguar las razones de Marisa.

52.- Angélica va a la oficina de Cristián. Le dice que ya es el momento en que piensen en su próximo matrimonio. Cristián se excusa con el plan de modernización que está haciendo en la Industria. Cuando ese plan esté marchando, entonces podrá pensar en casarse. Angélica le propone que deje la Industria, que no es conveniente que mantenga vínculos con la familia mantilla, que lo mejor sería que se casaran y se fueran a Puebla. Allá él es conocido. tendría trabajo y llevarían una vida tranquila. Martín rechaza ese plan. Eso no es para él. El quiere el poder y el dinero que le da la Industria. Angélica le pregunta si no estará pensando en volver a enamorar a Marisa y casarse con ella. Cristián

Cristián asegura que no ha pensado en eso. Angélica le dice que si llegara a engañarla, todo el amor que ella siente por él se convertirá en odio. Cristián la tranquiliza. Él nunca desde que conoció a Angélica le ha sido infiel. Lo de Marisa era solo una operación comercial, pero que, afortunadamente, se solucionó de otra manera.

53.- Martín insiste en sus pretensiones matrimoniales con Marisa, pero ésta se sigue negando, aduciendo que ella no merece ser la esposa de un hombre tan honesto como él. Termina confesando entre lágrimas que ella perdió la virginidad por Cristián.

Martín trata de convencerla que eso es algo que no tiene importancia, que el precio de la virginidad es un concepto machista que él no comparte, que ante sus ojos ella sigue siendo una mujer pura y honesta, que si hizo lo que hizo fué por amor.

Pero Marisa cree que las palabras de Martín son solo para consolarla e insiste en su negativa de no casarse ni con Martín ni con nadie.

54.- Martín va a pedir ayuda a Angélica. Esta al saber de la infidelidad de Cristián se indigna. Le promete ayuda a Martín.

55.- Angélica habla con Cristián. Le dice que Marisa no quiere casarse ni con Martín ni con nadie, porque está avergonzada de haber perdido la virginidad con Cristián. Este se burla. Ahora resulta que al acostarse con Marisa le significa haber resuelto todos sus problemas. Marisa no se casará y él se quedará con la Industria.. Angélica lo increpa, le recuerda que él le aseguró que sólo la había amado a ella. Cristián reafirma lo dicho. Lo de Marisa no fué amor, fué solo sexo y eso no tiene nada que ver con el amor. Un hombre necesita desfogarse! Cuando nos casemos, le dice Cristián, seguramente tendré otras mujeres. Eso sucede siempre con los hombres de éxitos, pero eso no comprometerá jamás mi amor por tí". Angélica se indigna, lo insulta, lo maldice y se va llorando.

56.- Angélica va a la Iglesia y ante la imagen que anunció su rebelión contra el cielo que no le ayudaba a conseguir a Cristián, muestra su arrepentimiento, comprende que si no le otorgaron la gracia que pedía era para protegerla a ella de ese mal hombre que era Cristián y que ella por conseguirlo había hecho tanto mal. Pide perdón, pero, a su vez, pide una nueva gracia, que la ayude a hacer comprender a Marisa que lo sucedido con

Cristián no tiene importancia ante los ojos de Dios, que se case con Martín porque solo con él ella podr-a ser feliz

57.- Angélica va a hablar con Marisa y con tacto le toca el tema de la pérdida de la virginidad. Le dice que Cristián se vanagloria de eso, que la usó como un instrumento para dar cima a su ambición, que ella no es una pecadora, sino una víctima y que una víctima no tiene culpa que pagar. Le dice que la felicidad no toca a la puerta a cada momento, que hay que saber atraparla cuando se le ofrece, que ella será muy feliz con Martín, porque la ama por encima de cualquier prejuicio.

Recomendándole que piense en lo que le ha dicho, se despide de Marisa. Al salir de la casa de Marisa, Angélica se encuentra con Martín, le dice que vaya a verla, que insistía en casarse con ella, que ha hablado con Marisa y espera que ella ha entendido que nada le impide ser feliz con Martín.

58.- Al llegar a su casa, Angélica se encuentra que su madre ha tenido un desmayo y ha llamado a Alejandro, el joven médico que cortejaba a Angélica en sus tiempos de estudiante. Alejandro tranquiliza a Angélica. Lo de su madre no es nada serio. Solo un alza brusca de la presión arterial, pero él ya le ha dejado remedios y la situación se ha normalizado.

Alejandro la convida a comer. La madre insiste que Angélica acepte y ella se va con Alejandro

59.- Secuencia de Angélica y Alejandro comiendo y hablando animadamente, después bailando en una discoteca. También está ahí Cristián con otra mujer. Al verlo, Angélica se abraza más a Alejandro mediante el baile ante el asombro de Cristián. Por último, Alejandro deja a Angélica en la puerta de su casa. Se despide con un beso y pregunta si puede mañana volver a buscarla. Angélica acepta encantada.

60.- En su oficina, Cristián lee el diario. Ahí se entera que ~~ese día~~ *he comido* se ~~realizará~~ el matrimonio en privado de Marisa y Martín. Sale de la oficina apresuradamente.

61.- Cristián llega a casa de Angélica. Ella está vestida como para salir. Cristián le habla del matrimonio de Marisa. Eso es la ruina para él. Le pide a Angélica que haga algo para impedirlo, le jura amor eterno, que le será fiel, que ella es la única mujer que ha amado. Angélica lo escucha con displicencia. Toca el timbre y Angélica abre la puerta a Alejandro. Viene

~~a buscarla para ir al matrimonio de Marisa.~~ Angélica presenta a Cristián como una persona que trabaja en la industria en que trabaja su madre y a Alejandro como su novio.

Cristián queda desconcertado y frustrado.

62.- El matrimonio de Marisa y Martín en la casa de los Mantilla. Después de la ceremonia, Marisa lanza el ramo al grupo de solteras. Lo recibe Angélica.