

Santiago, 1° de Junio de 1970

Señor
Soel Rifka
Vice Rector de la
Universidad del Norte
ANTOFAGASTA

Estimado Soel,

te escribo para agradecerte la buena acogida que diste a la posible participación del Teatro de la Universidad del Norte, sede Arica, en el Festival de Teatro latinoamericano universitario, en Manizales, Colombia.

Patricio Velasco me ha transmitido tu interés y es de esperar que las gestiones terminen en pleno éxito.

Quiero darte alguna información sobre ese Festival, porque me parece de especial importancia que sea, justamente, la Universidad del Norte la que participe en él.

El Festival cumple este año tres años de existencia. En el Primer Festival, concurrí como Presidente del Jurado Miguel Angel Asturias y como miembro del Jurado, Pablo Neruda. Y tú bien sabes que el vate no va a cualquiera parte. En el segundo Festival, el Presidente del jurado fué el argentino Ernesto Sábato y me toqué en suerte ser designado miembro de ese jurado en el que participó, también, el escritor español Alfonso Sastre.

La experiencia que tuve en Manizales fué magnífica. La organización es perfecta y su repercusión amplísima. Durante los ocho días del Festival, todos los diarios colombianos dan noticias de él en primera página y una importancia semejante se le da en los países limítrofes. Los contactos que adquieren los participantes son de gran importancia porque, en el hecho, en Manizales se está creando un punto de reunión anual de universitarios dedicados al teatro que intercambian información y experiencia tanto sobre la realidad universitaria y social de sus respectivos países, como de las posibilidades de convertir al teatro en un medio de expresión de esta realidad común.

Cuando los organizadores del Festival, primero por teléfono y después por carta, me dieron la responsabilidad de ser yo quien, con plenos poderes, eligiera el grupo que este año podría representar a Chile, de inmediato pensé en la Universidad del Norte, porque la sé -por las conversaciones tenidas contigo, especialmente- interesada en la integración latinoamericana y, especialmente, del grupo andino y, me pareció, que este Festival es un importante vehículo para la integración en un campo que ha sido descuidado por nuestras autoridades como es el artístico-cultural. Para mi satisfacción, tuve excelentes referencias del grupo teatral que dirige Jaime Ferrer y es así como espero que puedan viajar a Manizales.

Con esta fecha le he escrito a Ferrer, ratificándole la invi-

tación que le hice llegar verbalmente por intermedio de Patricio Velasco, primero, y luego en conversación telefónica directa. Al mismo tiempo, he escrito a Manizales para que, no obstante los amplios poderes que me han entregado, les envíen una comunicación oficial tanto a tí como a Miguel Campo, invitándolos a participar en el Festival. La carta de Manizales llegará seguramente a unos 10 días que recibas ésta.

Como le manifiesto a Ferrer en mi carta, la invitación comprende gastos de alojamiento y alimentación en Manizales para toda la delegación, siendo de cargo de los invitados el transporte de Arica a Manizales y viceversa.

Confío que se logren salvar las dificultades financieras y que la sede de Arica de la Universidad del Norte se hará representar en Manizales.

Te saluda afectuosamente,

SERGIO VODANOVIC