

EL PROGRAMA DEL FESTIVAL

El Festival del Teatro Chileno se iniciará con una función especial, organizada por el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, en la que presentará "Casi Casamiento", obra clásica de la dramaturgia chilena, de la que es autor Daniel Barros Grez. Esta función se realizará en el Teatro Municipal, el día jueves 4, a las diez de la noche. Posteriormente, se irán estrenando las siguientes obras, por las compañías que a continuación se indicarán: "El Tony Cosquillas", de Isidoro Basis Lawner, el viernes 5, en vermut, en el Teatro Imperio, por la Compañía Leguía-Córdoba; "Tiempo de Vals", de Miguel Frank, el sábado 6, en la noche, en el Teatro L'Atelier; "El Senador no es Honorable", de Sergio Vodanovic, el martes 9, en el Teatro Petit Rex, por el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica; "La Risa Perdida", de María Elena Gertner, en el Teatro Maru; "El que Construyó su Infierno", de Fernando Lamberg, por el Teatro del Ministerio de Educación; y "Una Noche Distinta", de José Antonio Garrido, por la compañía de Eduardo Naveda.

Los estrenos, como se ve, son sucesivos. Pero cada compañía seguirá ofreciendo al público la representación de las obras estrenadas. No se darán, entonces, una sola vez —la función oficial—, sino que cada obra continuará en cartelera hasta el tiempo que cada compañía estime necesario.