

David Stitchkin Branover
Santiago - Chile

Santiago, 15/11/69

Señor

Sergio Vodanovic

Querido Sergio, a Dios gracias
un resfrió me ha tumbado y pue-
do escribirle. Tenía esa predefi-
ción. Pues a Fanny y a mí no
gustó intensamente esa "toma
de la Universidad" vista por Ud.
En verdad quien "no transige" es
Ud. y eso es lo que vale en Ud.
y en la obra. Tengo una natural
inclinación de carino hacia los
mudrados, sean o no universi-
tarios, cuyas inquietudes, búsqu-
das del absoluto, viví y luego he
seguido admirando, a veces com-
partiendo y siempre atizando en
la gente joven. Pero también he

debido a aceptar que juventud e
idealismo no son siempre coinci-
dentes. O, por lo menos, que los
grados del idealismo varían en
cada individuo como la tempera-
tura en los enfermos de una sa-
la. Me aquí que la identifica-
ción de joven e idealista me
parece un mito, que de todo
hay en jóvenes y viejos. Me encuen-
to por querillero y por falangista.
Ellos por buscadores del absoluto. To-
dos los muchachos y muchachas
están tratados con gran simpatía,
que llega al espectador, y son
muy auténticos. Fue una idea
muy feliz la de relatar la histo-
ria de esa "toma" en el espejo
del grupo de muchachos, sus
reacciones, esperanzas y frustración

David Stitchkin Branover
Santiago - Chile

o despedida final de una
aventura que fue, para ellos,
"simfónica" pero que algunos
la consideran heroica.

En fin, bella se dice.
Muy bella. La puesta en escena
es excelente y se admira el tra-
bajo de equipo, comprometidos
todos del sentido de cada esce-
na.

Querido Sergio, lo felicito. To-
dos los míos han ido a ver la
obra. ¡Tienen, a su manera, una
vivencia tan rica! ¡Han vuelto
del teatro a comentar la, con una
exaltación que me había quedado
que Ud. pudiera derivar. - Un abrazo
cordialísimo de su amigo David Stitchkin