

Concepción, a 22 de Mayo de 1961

Sr.  
Sergio Vodanovic.  
Empresa Editora "Zig-Zag"  
Santiago.

Respetado Sr. Vodanovic:

me dirijo a Ud. como dramaturgo y crítico teatral, para solicitar el consejo que espero de su experiencia y bondad.

Es el caso que soy muy aficionado al Teatro, y a las Bellas Letras, lo cual me ha impulsado a tentar suerte en el campo de la dramaturgia.

Comprendo que no es cuestión de sentir la inquietud y lanzarse a escribir, y me he dedicado a leer y a documentarme en la forma más ordenada posible, pero aún no me siento suficientemente preparado para empezar.

Cómo antecedente le diré que he leído a dramaturgos de la categoría de Shakespeare, Wilde, Anouilh, Williams, O'Neill, Miller, etc. y en el campo nacional a Sarah, Heiremans, Sieveking, Moock.

En cuanto a representaciones de teatro he tratado de ver el máximo, y desde "Martín Rivas" (1956 o algo así) creo haber presenciado la gran mayoría de las obras representadas en Stgo. (y lo poco que he logrado acá, desde hace un año).

Planteada la situación, me atrevo a pedirle que me dé alguna indicación sobre técnica dramática, lo que debo leer, o la preparación que Ud. estime conveniente.

Sin otro particular y agradeciéndole de antemano su interesante respuesta, me reitero de Ud. gran admirador y obediente discípulo

*Oscar Soriano Arze*

Oscar Soriano Arze  
Estudiante de Dentística (Eº)  
O'Higgins 1256 Dep. B  
Casilla 217  
Concepción.