

Con una obra de George B. Shaw iniciará su temporada 1953 el Teatro de Ensayo

También serán reestrenadas "El Senador no es honorable", de Vodanovic y "El Tiempo y los Conway", de Priestley.— Nuevo plan de trabajo pone en práctica Pedro Morthéiru



P. Morthéiru

Ayer celebró una asamblea general extraordinaria el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, con el objeto de trazar el programa de acción que la institución desarrollará en el curso del presente año. A esta reunión, que fué presidida por Pedro Morthéiru, concurrieron los miembros del directorio, autores, actores, escenógrafos, alumnos de la Academia y socios del Teatro.

PLAN DE ACCION

Pedro Morthéiru en su calidad de presidente del Teatro de Ensayo dió a conocer la pauta de trabajo, a que se ceñirá durante el curso de la actual temporada. De este modo el Teatro trabajará en forma intensiva con todos los actores ya elegidos, para la actuación de las obras que serán puestas en escena. El nuevo plan de trabajo ha sido estudiado con miras a hacer en esta Academia una nueva estructura de especialidad dramática y de mayor responsabilidades de sus miembros. Se dió a conocer el número de actores que, limitado a 10, tendrán los papeles de mayor responsabilidad en todos los estrenos de 1953.

LOS ESTRENOS

Las actividades del Teatro de Ensayo se iniciarán a fines del presente mes con los reestrenos de las obras "El Tiempo y los Conway", de John B. Priestley y "El Senador no es honorable", la obra premiada en el Festival del Teatro Chileno y que pertenece al Secretario General Sergio Vodanovic. Bajo la dirección de Hernán Letelier estas dos obras subirán a escena con algunos cambios en sus repartos originales.

Los estrenos serán iniciados con la obra de Bernard Shaw "Arms and The Man", que ha sido traducida como "El Soldado de Chocolate". La dirección de este primer estreno estará a cargo de Germán Becker con la escenografía de Claudio Di Girolamo. El vestuario ha sido, también, diseñado por Di Girolamo.

El resto de las obras, entre las que se cuentan "Martín Rivas", en la versión teatral de Santiago del Campo, serán elegidas en base a un teatro realista y naturalista de los más variados autores de la dramaturgia mundial. Una de estas obras será dirigida por Pedro Morthéiru y tendrá a su cargo la escenografía de algunas del escenógrafo Fernando Debesa, Premiado por algunos trabajos en temporadas anteriores.