

# AUDAZ ESTRENO EN EL TEATRO CAMILO HENRIQUEZ

Nuestra generación ha visto el crecimiento de un grupo de jóvenes que, llegados a cierta edad, no encuentran el camino preciso para encauzar sus ideas viendo el ejemplo, a veces incorrecto, de sus padres y superiores.

Es un problema candente, de abrumadora actualidad. Es un problema que todos los hogares han palpado y que la misma juventud sabe que vive. Sin embargo, cabe preguntarse ¿hay una escapatoria? ¿hay un destino menos amargo para esta juventud?

El argumento de "Deja que los perros ladren" de Sergio Vodanovic, ofrece con fuerza y audacia, con firmeza y exactitud este problema y su posible solución. No es una obra de tesis profunda que obligue a grandes pensamientos. No. Es la vida misma reflejada en cierto instante captado en un hogar común y corriente de un funcionario público.

Sergio Vodanovic, autor de grandes obras y ganador de numerosos galardones por sus obras teatrales, vuelve en "Deja que los perros ladren" a conseguir una maestría total en el retrato de una familia chilena de clase media que vive problemas tan trascendentales como



los que a diario se ven y leen en los diarios.

Pedro Mortheiru preparó y ensayó esta obra durante dos largos y agotadores meses. Los resultados son óptimos y se verán el sábado en la función de estreno en el Camilo Henríquez a las 7 P.M. y 22.15 en la noche cuando el Teatro de Ensayo ponga en escena la cuarta obra chilena de su festival criollo "Deja que los perros ladren", de Vodanovic.