

Santiago, 10 de Enero de 1978

Señor  
Sergio Vodanovic  
Presente

Querido Sergio:

Uso el querido, porque en verdad te tengo un gran cariño, que ojalá no se pierda. Igual cosa me ocurre con Delfina, Nissim y Claudio. Los besos y abrazos que nos dimos en el estreno son profundamente verdaderos (hablo, al menos, de los míos).

El artículo de La Segunda me dolió escribirlo y más entregarlo. Pero, no hubiera podido dejar de hacerlo. Fuí violentado por la obra de Uds. Ella plantea el rechazo absoluto del presente chileno, sin hacer ningún intento de explicación, lo que es una gran injusticia. El que en nombre del arte sea válida cualquiera omisión, no es un argumento que me satisfaga en este caso. En estos asuntos se nos va hasta nuestro sentido de la vida.

Pienso que mi derecho de opinar sobre lo que Uds. publicitan es absolutamente legítimo e irrenunciable. El arte también poco es excusa para diferenciar ambas tribunas.

Pienso, también, que nuestra amistad y cariño no pueden usarse para un solo lado. Si Uds. han dicho lo que piensan sin preguntarme, por qué yo no puedo hacer lo mismo?.

Junto al derecho de comunicar -que Uds. han ejercido a través de su montaje - existe la obligación de recibir críticas - que es lo que yo he hecho a través de mi artículo.

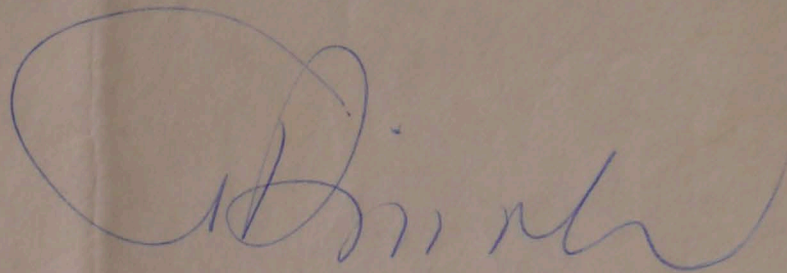
Se podrá discutir la forma que usé. Si por fallas en esto lo que es muy factible - los he molestado, les pido disculpas. Esos artículos los escribo, por estilo intencionado, al lote. Por otro lado, desestimé una crítica en forma porque hubiese ensanchado mucho mi tribuna.

Mi mejor deseo es que nuestras amistades no se tricen.

/.

Te ruego, les des a conocer a los demás - Delfina, Nissim y Claudio - esta nota.

Un abrazo de alguien que pensando muy distinto a tí, te tiene, repito, un gran afecto.



Andrés Rillón