

El 13 Probará si un Dramaturgo Puede Hacer una Miniserie "Feliz"

- Esta noche parte en Canal 13 la miniserie "Una Familia Feliz".
- A juzgar por los capítulos que la estación exhibió a la prensa, marcará un hito en la realización de miniseries, tal como lo hizo "La Madrastra" en el rubro telenovelas.

Sin exagerar, se podría decir que todo Canal 13 gira en estos momentos en torno a "Una familia feliz". Es tal la "chochería" por la mini-serie que estrenan esta noche, que es el tema de conversación de todos los ejecutivos de la estación.

De acuerdo a lo visto en los capítulos que exhibieron a la prensa, hay razón para tanta alharaca. Porque la serie se sustenta en un buen libreto y en personajes bien contruados. Estos dos elementos, más las excelentes actuaciones, la podrían convertir en el primer éxito de crítica en el rubro de las miniseries.

POCO PERO INTERESANTE

Jaime Vadell, en el rol de Víctor Altamira, podría ser considerado el "malo" de la historia... si ésta fuera un clásico melodrama. Pero la pluma del dramaturgo Sergio Vodanovic lo creó como un malo-bueno, como un ser humano. Es un cínico y un gran egoísta; usa a su familia a su regalado gusto como producto publicitario. Pero está tan convencido de lo que hace, está tan seguro de que por ese camino los suyos van a encontrar la felicidad, que hasta su desmedido afán de triunfo y poder resulta comprensible.

Claudia di Girólamo y Cristián García-Huidobro son sus hijos y no son cie-



Sergio Vodanovic, él creó personajes humanos: ni tan buenos ni tan malos.

gos: ven todos los defectos de su padre, no se los aprueban... pero lo quieren a su modo. Lo que no quiere decir que ellos sean buenos-buenos. El hijo, también cínico y mujeriego, sólo sueña con

ganarle a su padre y, la hija, con torcerle la mano.

Ana Martínez es su Relacionadora Pública y amante; pero no es la amante atormentada y atormentadora típica de las telenovelas; no hay entre ellos frases manidas; hay una relación natural, con problemas pero sin melodramas.

Nelly Meruane es su hermana. Es una enferma mental, pero sutil, tierna, con arrebatos infantiles, ratos de lucidez, llena de matices que la actriz entrega magistralmente.

MUY CHILENA

No basta que aparezca el paseo Ahumada o el Cerro San Cristóbal o que los personajes digan "puchas la lesera" para que una obra dramática sea chilena. Se necesitan también esas mil sutilezas en los rasgos de los personajes para que lo sea, y Vodanovic se las da en buena dosis a los seres que creó en "Una familia Feliz". No se contentó con poner en el argumento situaciones reconocibles, como que la empresa constructora de Víctor Altamira esté al borde de la quiebra y necesite urgente un flujo de capitales.

Por los capítulos vistos, la trama no está muy llena de acción, lo que podría ser un punto en contra para la sintonía de la serie. Pasan pocas cosas, pero inte-



Lá cara feliz de la familia feliz: Nelly Meruane es la tía solterona y loca a la que hay que ocultar por cuestión de imagen.

resantes. Tampoco tiene un humor obvio. No hay un Langosta ni un Jaiva. Pero sí hay un humor sutil.

Si la serie tiene éxito, va a confirmar la teoría de los actores: que los libretistas y adaptadores pueden hacer historias muy entretenidas y taquilleras, pero sólo un dramaturgo escribiendo para la TV puede hacer un aporte importante a ese medio.

Por María Olga Delpiano