

'Actores' de la Juan Antonio Ríos Están Felices de Ser 'Títeres'



Florencia Salinas: "Me parezco a Margara: ambas somos tímidas y la vida nos ha tratado mal".

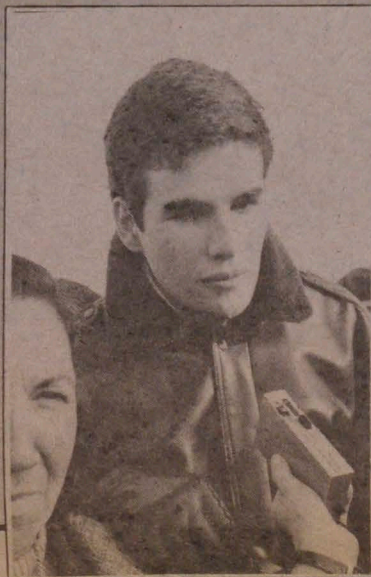


Alicia Campos: "No recomiendo a los niños ver telenovelas porque se meterían mucho, igual que nosotros".



Maggie: "No por ser gente de población no somos seres humanos que podamos llegar tan alto como cualquier persona de arriba".

- Mientras Canal 13 grababa escenas de la telenovela en Renca, los vecinos esperaban pacientes para aparecer de extras.
- Para todos, la telenovela es parte de su vida.



Luis Gac: "No se puede llegar a ser médico como Hugo, sin plata. Me gusta porque es como un sueño".

Jacqueline San Martín: "En la Juan Antonio Ríos nunca ha vuelto una niña rica como la Artemisa, pero es bonita".



Orfelía Medina: "Veo telenovelas para sufrir y llorar. Así me desahogo. A mí me han pasado las mismas cosas. Un hijo mío desapareció hace 15 años".

El error estuvo en que el cura párroco verdadero (Manuel Montecinos) tratara de que la gente se quedara en silencio. Tendría que haber tomado la palabra el sacerdote de fantasía (Tato Chacón), el de la telenovela "Los Títeres". Así no habría habido ninguna dificultad para que las 200 personas de la población Juan Antonio Ríos se mantuvieran quietas mientras grababan, en la parroquia Nuestra Señora del Rosario, el matrimonio de la Tuca chica y Anselmo.

Porque el párroco no sacó nada con advertir "si no se callan y se quedan quietos va a salir todo mal y no van a venir más para acá a filmar".

Hombres y mujeres de todas las edades estaban desde temprano raspando y golpeando los vidrios de colores del pórtico del templo mientras, en el interior, los actores ensayaban.

Al rato llegó el infaltable vendedor de maní y la pareja de Carabineros.

Era la primera vez que un canal de televisión llegaba a grabar en ese barrio. Por eso, mucho más interesante que la entrevista a los actores resultó la conversación con los vecinos.

En casa de la abuela

Alicia Campos es parvularia y tiene 19 años:

"Vine al tiro porque es estupendo que hayan venido por estos lados".

—¿Hay en la telenovela personajes que se parezcan a los de su barrio?

—Ahí sí que me pilló".

—A los niños de su parvulario, ¿les recomienda verla?

"No. Se meterían mucho, igual que uno".

—Entonces, ¿este matrimonio es verdadero?

—¡Tanto no! Se supone que no".

Jacqueline San Martín tiene 13 años y cursa 8º básico:

"Me gusta esta película. Veo siempre esta comedia. Me gusta la Artemisa porque es bonita. Claro que en el barrio nunca ha habido una niña que haya vuelto rica. Tampoco hay parejas como la de la Tuca chica y Anselmo".

—¿Por qué habrán venido acá, entonces, a grabar el matrimonio?

—Deben haber encontrado algo bonito por acá. Es bueno que hayan venido porque así la gente conoce por acá; porque si no, viene poca gente".

—¿Cómo te va en el colegio?

—"Más o menos no más".

—¿No será porque ves muchas telenovelas?

—"A lo mejor".

—¿Y si te prohíben ver "Los Títeres"?

—"Me enojaría. Cuando no me dan permiso en la casa, me voy donde mi abuelita".

La Clase Media

Marta Marambio, dueña de casa de 50 años:

"Los que se casan ahora aquí son buenos representantes de este barrio. Acá hay mucha gente como esa pareja. Porque son gente natural, de clase media. Está bien el

barrio en que ubicaron este matrimonio porque aquí vivimos gente de clase media".

Florencia Salinas está con su sobrina en brazos. Ella es soltera y tiene 23 años:

"Yo creo algo bien distinto. Creo que por acá hay muchas personas como la Adriana (Gloria Münchmayer, la malvada de la telenovela). Hay personas que son malas con la gente que la rodea".

—¿Te gusta ver telenovelas porque te encuentras con gente igual a la de tu barrio?

—Claro. Por ejemplo, Margara (Adriana Vacarezza), la amiga de Artemisa, es como yo: un poco tímida, un poco que la vida la ha tratado mal".

—¿Cómo crees que la va a tratar la vida al final de la telenovela?

—"Va a salir todo bien".

—¿Y a tí?

—"Yo creo que sí. Que al final también me va a tratar bien".

Igual que los de Arriba

Luis Gac, estudiante, 17 años.

"Me gusta Hugo (Cristián Campos) porque sabe el desarrollo de su actividad, sabe ser un buen médico. Tengo un amigo que se parece porque es sencillo y humilde. No le interesa mucho el dinero".

—¿Crees que es posible abrirse camino como Hugo?

—"No. No se puede estudiar sin tener plata. Me gusta porque es como un sueño. En la telenovelas nunca salen realidades, siempre están basadas en la fantasía".

Maggie (no quiso decir su apellido), 35 años, vendedora:

"Uno se identifica con los personajes. Porque uno sabe que hay muchas Adrianas, pero no por acá. Están lejos de este barrio. Tampoco hay señores como el titiritero Omar, el que se pone un antifaz (turbante). En cambio, yo creo que acá existen muchos como Hugo (Cristián Campos). Acá hay mucha gente así. Hay mucha gente que ha logrado surgir. Tengo primos que estudian medicina y otro que estudia arquitectura y está a punto de recibirse. No se trata de que en la población no pueda haber personas capaces de llegar a ser algo en la vida. No por ser gente de población no somos seres humanos capaces de llegar tan alto como cualquier persona de arriba".

Venía a ver la Bomba

Orfelía Medina, 75 años.

"Vine a ver que pasaba porque decían que habían tirado una bomba. Vine corriendo porque yo no falto nunca a la Misa. Y si habían tirado una bomba yo quería defender mi iglesia".

—¿Cómo la iba a defender usted?

—"Quizás...".

—¿Conoce a alguien que haya encontrado el amor de su vida pasado los 50, como la Tuca chica?

"Yo, pues. Vieja como estoy y viuda desde hace poco me piropean también: el carnicero, el panadero. Me gusta "Los Títeres" porque es chilena, transcurre en Santiago y la historia es verdadera. Yo he pasado por muchas cosas. Se me murió el hijo mayor, se me murió mi esposo, se me fue un hijo de 16 años. Se fue y no lo he visto más. Ni muerto ni vivo. Hace como 15 años

Wiken

Director: Agustín Edwards Eastman

Editor Coordinador: Fernando Díaz Palma

Espectáculos:

Redactora jefa: María Olga Delpiano

Periodistas:

Rosario Guzmán, Ana Josefa Silva,

Rigoberto Carvajal, Susana Ponce

de León, Orieta Collao

Comentarios:

María Romero, Hvalimir Balic

Gastronomía y Turismo:

Periodistas colaboradores:

Enrique Lafourcade, Soledad

Martínez, Rosa Robinovitch, Mario

González

Fotografía:

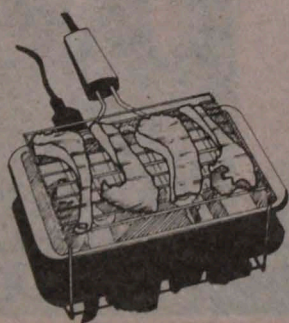
Waldo Yáñez

Presentación Gráfica:

Diseño "El Mercurio"

Representante Legal:

Jonny Kulka Fraenkel



BARBACOAS ELECTRICAS • IMPORTADAS UNA SOLUCIÓN RAPIDA

PIDALAS EN:

ALMACENES PARIS: ALAMEDA 815 - Y PLAZA LYON AV. 11 DE SEPTIEMBRE 2221

D'AVANZO S.A.: MANQUEHUE SUR 31 LOC. 250 APUMANQUE

CASA CENTRIC: AGUSTINAS 803

REPRESENTANTES:

MAR DEL SUR LTDA.

PROVIDENCIA 223 • FONO 2235337



Los únicos extras que realmente se van a ver en cámara son los monaguillos.



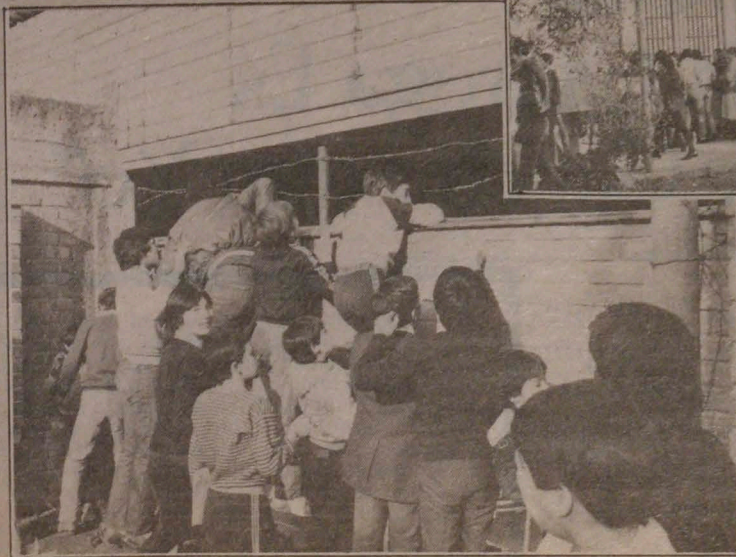
Marta Marambio: "La Tuca chica y Anselmo son como nosotros: gente natural y de clase media".



Jovencitos sobre la pandereta y las mujeres raspando los vidrios para tratar de ver algo de los ensayos del matrimonio de una pareja de "Los Titeres".



El sacerdote Manuel Montecinos conversando con Ana Gonzalez: "Así como la religión es parte de la vida, estamos colaborando con esta teleserie".



que se fue. No lo he vuelto a ver. No ha dado señales de vida. Por eso yo digo que las telenovelas no son exageradas".

—¿Por qué les gusta ver esas penas de nuevo en la televisión?

"Me gusta llorar y sufrir. Así me desahogo, me siento mejor".

El Yoghurt del Párroco

Luis Jofré, de 14 años, se ha logrado 'colar' a las grabaciones porque "le fui a comprar un yoghurt a la empleada (Gabriela Medina) de Adriana (Gloria Münchmayer). Me mandó el padre Matías".

—¿Tu párroco?

"No, el cura que sale en la teleserie".

"Veo "Los Titeres" porque es más realista que "La Represa". La de Canal 7 avanza muy poco y le dan mucha importancia a la naturaleza. A mí me gustan las historias de amor".

"Creo que vinieron a grabar acá porque esta iglesia es una de las más bonitas de mi barrio. Me gusta que salga mi barrio porque se le da más importancia a mi barrio".

—¿Qué barrio hay más importante que éste?

"Conchalí, porque Zalo Reyes vive allá".

—¿Qué otro barrio es importante en Santiago?

"Ninguno".

Postergar Todo

El cura párroco de la Población Juan Antonio Ríos está allí desde hace cuatro años. Manuel Montecinos no leyó el libreto ni vio la telenovela para saber el contexto en que aparecería su parroquia:

"Nuestro deseo permanente es servir. Entonces, como querían trabajar aquí, lo permití. En cualquier Iglesia habría sido lo mismo".

—¿Sus feligreses la siguen?

"Eso se ha podido comprobar. Usted misma lo puede ver".

En ese momento se acercó Ana González a saludarlo, siempre preocupada por los asuntos sociales:

"Sé lo que usted hace en este barrio tan necesitado".

"Todos los barrios...usted sabe cómo están ahora", le respondió el sacerdote.

"Creo dialogó Anita- que el grabar acá le da un toque de respeto a la telenovela. Hay tanta gente que las menosprecia cuando cada cosa tiene su valor".

"Las teleseries son sacadas en cierto modo de la realidad -agregó el sacerdote-. Representan la realidad; la proyectan en algún sentido. Así como la religión es una

parte de la vida, estamos en este caso colaborando con algo. En "La Madrastra" también apareció un matrimonio. A la gente le gusta ver telenovelas, qué le vamos a hacer".

—¿Por qué dice "qué le vamos a hacer"?

"Porque cuando programo cursos o encuentros hay que esperar que las señoras vean las teleseries y reunirlas después. De lo contrario, no resultan".

Rosario Guzmán Bravo.

EL SHOW CONTINUA DE LUNES A SABADO

\$ 880

- Pisco Sour o Martini.
- Palta York, o crema de espárrago.
- Congrio frito o lomo a la parrilla con papas fritas.
- Ensalada de frutas • Café de grano.
- 1/2 botella de vino Sta. Carolina por persona.

Incluye Cena, Show y Orquesta.
Y en forma especial vuelve: Recuerdos del Año 20.

Alero de los de Ramón
Las Condes 9889 - Fonos: 472616-472192

discotheque cassamila

- La mejor vista de Santiago
- Acogedoras chimeneas
- ... Y AHORA, ESPECTACULARES EFECTOS CON LUCES DE NEON AL COMPAS DE SU MUSICA PREFERIDA.
- Sábados: \$ 350 por persona.

De lunes a viernes **\$ 300** por persona, incluye 1 trago y agregados.

ABIERTO DESDE LAS 19 Hrs.

ALVARO CASANOVA 298-A (Reina Alta) Fono: 2260017

SUPERMERCADO LYON

RICARDO LYON 699

Vino Santa Rita 120 **\$ 44 x Doc.**
Vino Santa Rita Hnos. Carrera **\$ 37 x Doc.**

OSTRAS ABIERTAS DESDE \$ 5

FONO: 40373
REPARTO A DOMICILIO

ESTUFAS sol-thermic

CALOR SANO Y VITAL

- No queman oxígeno
- Sin emanaciones
- No secan ni humedecen el aire

Pídalas en

RADAR: BANDERA 200 Y TODAS SUS TIENDAS
D'AVANZO S.A.: MANQUEHUE SUR 31 LOC. 250 APUMANQUE
ALMACENES PARIS: ALAMEDA 815 Y PLAZA LYON AV. 11 DE SEPTIEMBRE 2221
RAMON DE LA FUENTE C. Y CIA. LTDA.: PROVIDENCIA 1983
CASA CENTRIC: AGUSTINAS 803
LAMPILUZ: SAN ANTONIO 347

Representante:
MAR DEL SUR LTDA.
PROVIDENCIA 223 Tel. 2235337

ALEGRIA Y BUEN COMER EN LAS CONDES

Nuevo Restaurant "LA FARRA"

PARRILLADAS \$ 680
para 2 personas

- * COMIDA INTERNACIONAL
- * MARISCOS

Almuerzos, cenas bailables todos los días
Banquetes, manifestaciones

Reservas APOQUINDO 6226 - Fono 2205277

HOY INAUGURACION