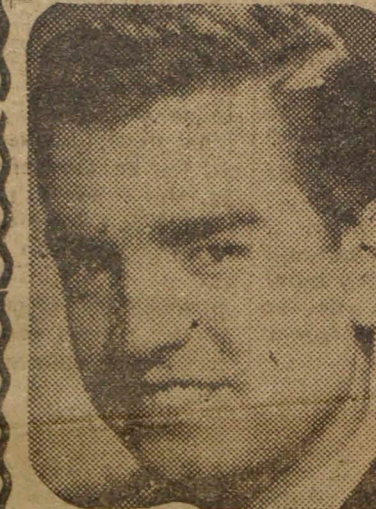


## NOCHE HOLLYWOODENSE EN CHILE:

# LUCHO CORDOBA, MARIA MALUENDA, RAUL MATAS, LA "PELA", RAUL VIDELA GANAN 'CAUPOLICANES'



Anoche ante un público elegantísimo, que llenaba totalmente el Teatro Municipal, la Asociación de Cronistas de Teatro, Cine y Radio, entregó los codiciados trofeos "Caupolicán" a los vencedores de teatro, cine y radio, por sus actuaciones durante el año 1952.

Como una primicia transcribimos el acta de la Comisión Escrutadora que revela a los triunfadores.

El 26 de mayo de 1953, a las 14.30 horas, se reunieron Isidoro Basis L., Marina de Navasal y Luis Moreno, miembros de la Comisión Escrutadora de los Premios Caupolicán. Se acuerda nombrar a Marina de Navasal, secretaria de esta Comisión. En el supuesto caso de que se presentase un empate en las votaciones, los miembros de esta comisión volverán a votar por los empatadores, con el objeto de definir la situación.

Acuerdan, además, fundamentar la designación de los triunfadores.

1.— La mejor película extranjera hablada en idioma extranjero: Un tranvía llamado deseo.

2.— La mejor película extranjera hablada en idioma castellano: Pueblerina.

3.— Premio especial de cine: al Noticiario Chile al Día.

4.— Un premio al directorio de la CTCH.

### TEATRO

La mejor obra de autor nacional: El senador no es honorable, de Sergio Vodanovic.

El mejor director: Pedro Orthous, por Fuente Ovejuna.

El mejor actor: Lucho Córdoba, por Blum.

La mejor actriz: María Cánepa, por Fuente Ovejuna.

La mejor escenografía: Oscar Navarro, por Fuente Ovejuna.

El mejor actor de reparto: Jorge Boudon, por Fuente Ovejuna.

La mejor actriz de reparto: María Maluenda, por Casi casamiento.

### RADIO

Gran premio a la chilenidad: Esta es la fiesta chilena.

El mejor director artístico o jefe de programas: Renato Deformes, de Radio Corporación.

La mejor orquesta nacional: Izidor Handler.

El mejor cantante: Raúl Videla.

La mejor cantante: Dolores Santelmo.

El mejor libretista de programas informativos, comentarios y audiciones

especiales: Lenka Franulic.

Radio-teatro: Gran radio-teatro de la historia.

El mejor conjunto de radio-teatro: Justo Ugarte.

La mejor actriz de radio-teatro: Mireya Latorre.

El mejor animador: Raúl Matas.

El mejor locutor: Eleodoro Achondo.

La mejor locutora: Orelia Gacitúa.

El mejor intérprete de música chilena, exclusiva-

mente: Hnos. Lagos.

El mejor humorista: Iris de la Cruz.

El mejor conjunto: "The Stars".

El mejor programa cómico: Topaze en el aire.

El mejor programa periodístico-documental: Radio-Crónicas.

El mejor compositor chileno de música popular: Rafael Hermosilla.

El mejor relator deportivo: Julio Martínez.

El mejor comentarista: Alfredo Olivares.

Se deja constancia que hubo empate en: Mejor humorista, entre Iris de Valle y Tato Cifuentes; Mejor animador, entre Raúl Matas y Sergio Silva, y entre el Mejor director artístico o jefe de programas: Raúl Matas y Renato Deformes. Estos empates fueron definidos por votación de la Comisión Escrutadora.

Se levanta la sesión.

Marina de Navasal, Isidoro Basis L. y Luis Moreno.

