

LOS QUE SE DESTACARON

Pedro Orthous: por la dirección de "Fuenteovejuna".

María Cánepa: por su actuación en "Fuenteovejuna".

Oscar Navarro: por la escenografía de "Fuenteovejuna".

María Maluenda: por su actuación en "Casi Casamiento".

Bélgica Castro: por su interpretación en "Casi Casamiento".

Guillermo Núñez: por su escenografía de "Casi Casamiento".

Hernán Letelier: por la dirección de "El Tiempo y los Conway".

Ana González: por su interpretación en "El Tiempo y los Conway".

Claudio di Girólamo: por la escenografía de "Enrique IV".

Jorge Alvarez: por su actuación en varias obras presentadas por el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

Justo Ugarte: por su interpretación en varias obras del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

Olvido Leguía, Lucho Córdoba y Américo Vargas: por su participación en numerosas obras estrenadas por la compañía del Imperio.

Raúl Montenegro: por su intervención en "Eurydice".

Georges Rivière: por su actuación en "De Hombre a Hombre".

Fernando Cuadra: por su obra "Las Murallas de Jericó".

Sergio Vodanovic: por su obra "El Senador no es Honorable".

Teodoro Lowey: por su interpretación en "El Hombre que Vino a Cenar".

Luis Alberto Heiremans: por su obra "La Hora Robada".

Inés Moreno: por su intervención en "Anatol".

NUEVOS VALORES

Entre los valores que comienzan a destacarse habría que mencionar a Pepe Guixé y a Victoria Duval (de la Compañía Leguía-Córdoba); a Malú Gatica y a Silvia Piñeiro (protagonistas ambas de "Ángeles en Desgracia"); a Nelly Meruane y a Anita Mirlo (las dos actuaron en "El Tiempo y los Conway"); a Lillianette, que actuó en "Tiempo de Vals"; a Pola Kerry, que intervino en "Lluvia de Octubre"; Alfredo Mariño, que actuó en "Casi Casamiento" y a Jorge Boudon, que caracterizó a Mengo en "Fuenteovejuna".