

Actividades Corporación Cultural
(2º Semestre, julio - diciembre 1992)

- 1.- Se decide Cerrar la experiencia de la Escuela de Teatro en jornada Diurna, con fecha 25 de agosto de 1992.

La decisión se toma basándose en la falta de recursos tanto de los alumnos como de la Corporación, para lograr los objetivos trazados.

- 2.- Se inician las Clases del 2º Semestre de la Escuela de Teatro en jornada Vespertina. Esta experiencia se desarrolla exitosamente. Esta tarea se trata de formar Animadores Culturales, en el área de Actuación.

La actuación está dirigida a jóvenes que hayan realizado algún taller u otra experiencia teatral, cuyo objetivo sería profundizar en una técnica de actuación aplicada a diversos estilos.

Talleres de Primavera
(Septiembre - octubre - noviembre)

Entre los meses de julio - agosto de 1992, se da comienzo con la promoción de los diversos Talleres, con ello se procede al contrato y matrícula del alumno con la organización.

Se dan comienzo a las clases de los distintos Talleres, con fecha 7 de septiembre de 1992, los cuales se detallan a continuación.

- 1.- ACTUACION: Se desarrollan ejercicios de improvisación y actuación, lograr comprender el fenómeno teatral, incorporar al quehacer cotidiano elementos técnicos de actuación.
- 2.- APROXIMACION AL TAI-CHI: Conocer y practicarlo, siguiendo los principios de la armonía y ritmos presentes en la naturaleza.
- 3.- MAQUILLAJE: Taller práctico donde se trabajará desde la cara limpia hasta la caracterización teatral. El maquillaje cotidiano y su uso en reuniones.
- 4.- EXPRESION Y DESINHIBICION DEL CUERPO: Descubrir y conocer nuestro cuerpo a través del movimiento.
- 5.- DANZA RECREATIVA: Lograr que el alumno sea capaz de trabajar la coordinación, la flexibilidad, el ritmo y diferentes calidades del movimiento.
- 6.- PINTURA PARA NIÑOS: Desarrollar las capacidades creadoras de el niño a través de la plástica.
- 7.- PEDAGOGIA TEATRAL: Desarrollar en el alumno la capacidad de elaborar y poner en práctica una estrategia de trabajo que relacione el arte del teatro con la Pedagogía.

Estos son algunos de los talleres que se desarrollaron con gran éxito durante los meses de Primavera (octubre, noviembre y diciembre) por la cantidad de alumnos.

Diversos Organizaciones

Se toman contactos con diversas organizaciones para proyectos tales como: Institución Religiosa Alemana llamada MISEREOR, la cual al serle presentado, procedió a efectuar una Donación para efectuar y desarrollaran los diversos Talleres y Proyectos presentados.

La corporación logra que se le apruebe un Proyecto en FONDEC (Fondo de Ayuda a la Educación Cultural), la cual efectuaría una Donación para que éste se realice.

PROYECTO FONDEC:

"La labor Cultural desde la Perspectiva de la Opción Preferencial por los Pobres".

"En relación al Aporte del Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes".

Fundamentación:

En parte de nuestro Proyecto Global contempla la realización de Talleres. En esta ocasión consideramos importante que éstos se lleven a cabo en conjunto con el Area de Teatro de la División de Extensión Cultural del Ministerio de Educación y el Departamento de Capacitación Extraescolar de la Municipalidad de Santiago.

Los Talleres que se llevarán a cabo serán de perfeccionamiento y surgen para satisfacer la necesidad de los profesores que realizan actividades Teatrales con sus alumnos y de los monitores de Teatro de Poblaciones Periféricas.

Especificación:

Se realizarán 12 (doce) Talleres:

Actuación
Expresión Corporal
Voz

Diseño Teatral
Dramaturgia
Artesanía Teatral
Pantomima
Máscaras y Maquillaje
Zancos

Pedagogía Teatral
Metodologías Participativas
Teatro Aplicado

Cada Taller tendrá un cupo de 15 alumnos lo que hace un promedio de 180 alumnos.

Estos Talleres se complementarán con otras actividades que son parte de la formación integral. Se realizarán charlas, intercambio de experiencias, videos: todo en torno al quehacer Teatral.

Metodología:

La metodología a emplear será la de Trabajo en Equipo y contempla las etapas de:

- 1.- Análisis y Planificación
- 2.- Difusión y Compromiso
- 3.- Realización de Talleres
- 4.- Evaluación y Reflexión
- 5.- Exposición y Documento final

Etapas del Trabajo:

Noviembre:

Análisis y planificación
Difusión y compromiso

Diciembre:

Realización y Ejecución de Talleres
Evaluación y Reflexión
Exposición y Documento Final

Distribución del Aporte:

Item 1 Honorarios
Item 2 Gastos de Operación

Item 1

1a.-	Director y responsable del Proyecto Dos meses	\$300.000.-
1b.-	Coordinador Dos meses	150.000
1c.-	Profesores Doce Profesores cada uno \$60.000.- mensual	720.000
1d.-	Secretaria Dos meses	120.000
1e.-	Junior Dos meses	90.000
1f.-	Encargada de Colación Un mes	60.000
	Sub Total	1.440.000

Item 2

2a.-	Adquisición de Materiales Didácticos	141.000
2b.-	Colación (250 colaciones semanales para los alumnos) a 120 pesos la colación	120.000
2c.-	Adquisición de un Video Grabador	169.000
2d.-	Adquisición de un Televisor	130.000
	Sub Total	560.000

Item 1	1.440.000
Item 2	560.000
	<hr/>
	2.000.000

El proyecto contempla el uso de los Dos millones de pesos entregados por el "Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes".

NOTA: Se procede a efectuar en el mes de diciembre de 1992, una solicitud de prórroga con respecto al Proyecto presentado al FONDEC. Para este efecto nos dirigimos al señor Gonzalo Vío, Representante de el Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes para que la fecha de realización de los Talleres pueda ser modificado para que pueda llevarse a cabo en el mes de Enero de 1993 y no en Diciembre de 1992 como estaba planificado.

Presentaciones y Actividades

En el mes de julio de el presente año entre los días 10 y 11 de julio de 1992, se presenta la Obra "La caída del Muro " en el Instituto Chileno Alemán (Goethe - Institut)

La Corporación recibe la visita del Teatro Alemán en julio de 1992 Grupo Theater A. D. Rhur (Teatro la Cuenca del Río), se efectuó una charla y demostración de estos artistas del Teatro Alemán, motivo por el cual también se realizó una convivencia con gran éxito entre los que asistieron.

Los alumnos de la Escuela asisten a diversas representaciones con el objeto de enterarse más del Teatro Chileno, por esto asisten al Teatro de la Universidad Católica "Rey Lear", Universidad de Chile, ICTUS.

La Corporación ayuda a la materialización del espectáculo de fin de año de la Academia de Humanidades, al cual asistieron 2.500.- personas.

En la realización del Libreto, Grabación de las Voces, Asesoría en la Dirección del Espectáculo.

Para los Talleres de Enero se otorgaron Becas a distintas organizaciones, para alumnos de escasos recursos, estas fueron entregadas a las siguientes personas e Instituciones.

- 1.- Ministerio de Educación (Sra. Gloria Canales)
- 2.- Organización Cultural Cerro Navia
- 3.- Profesores sector Recoleta (Sr. Iván Castro)
- 4.- Padre Félix Hernández
- 5.- Profesores Colegio Academia de Humanidades
- 6.- Pastoral juvenil
- 7.- Pequeños Comerciantes Sector Recoleta (Peluquerías, Fuentes de Soda, Farmacias)
- 8.- Organizaciones Populares de El Salto (Carolina Mayer)
- 9.- ILADES (Padre Tony Mitsu)
- 10.- Organizaciones Populares de Pudahuel (Padre Mariano Puga)

Difusión de los Talleres de Verano Enero 1993

Se entrega la información a través de trípticos y afiches a todas las organizaciones de la comuna. y, además, se realiza su difusión a través de los medios de comunicación tales como:

Diario:	El Mercurio	Radios:	Chilena
	La Tercera		Umbral
	Ultimas Noticias		Nuevo Mundo
	La Nación		Cooperativa
	La Epoca		
Televisión:	Canal 11		
	Canal 7		

Exámenes y Ceremonias finales de los Talleres de Primavera

Se llevan a cabo las Ceremonias finales de cada Taller.

- 24 de Noviembre: Dramaturgia
- 25 de Noviembre: Expresión y Desinhibición del Cuerpo.
- 27 de Noviembre: Maquillaje
- 3 de Diciembre: Actuación
- 12 de Diciembre: Teatro Niños
Pintura Niños
Música para niños
- 21 de Diciembre: Dibujo y Pintura

En el mes de diciembre se preparan los exámenes finales de el 2º Semestre de la Escuela de Teatro Vespertina que se realizarán en el mes de Enero de 1993; junto con ello se procede a planificar y organizar los Talleres a realizarse en Enero de 1993, los Talleres se efectuarán Diurnos y Vespertinos.

Balance General Comprendido entre 01-julio-1992 al 31-diciembre-1992

	Débito	Credito	Deudor	Acreedor	Activo	Pasivo	Pérdidas	Ganancias
Caja	3.097.896	2.661.051	436.845		436.845			
Muebles y útiles	368.449		368.449		368.449			
Banco	3.476.301	1.637.559	1.838.742		1.838.742			
Equipos y útiles	486.540		486.540		486.540			
Imptos. Retenidos	276.531	317.531		41.000		41.000		
Préstamo		250.000		250.000		250.000		
Cuota socio Voluntario	49.875	3.604.420		3.554.545				3.554.545
Donaciones		3.876.301		3.876.301				3.876.301
Ingresos Percibidos		580.500		580.500				580.500
Servicios Prestados	27.760		27.760				27.760	
Anticipo Sueldos	32.000		32.000				32.000	
Sueldos	2.000		2.000				2.000	
Clases	16.200		16.200				16.200	
Gastos Generales	366.100		366.100				366.100	
Honorarios	3.483.210		3.483.210				3.483.210	
Arriendos	1.198.000		1.198.000				1.198.000	
Otros Gastos	33.000		33.000				33.000	
Representante-Directorio	13.500		13.500				13.500	
	12.927.362	12.927.362	8.302.346	8.302.346	3.130.576	291.000	5.171.770	8.011.346
Superávit						2.839.576	2.839.576	
	12.927.362	12.927.362	8.302.346	8.302.346	3.130.576	3.130.576	8.011.346	8.011.346

Estracto Ingresos y Egresos al 31 - diciembre - 1992Ingresos

Cuota Socios Voluntarios e Inscripciones	\$3.554.545	
Donaciones	3.876.301	
Ingresos Percibidos	580.500	
		<hr/> \$8.011.346

Egresos

Servicios Prestados	\$ 27.760	
Anticipo Sueldos	32.000	
Sueldos	2.000	
Clases	16.200	
Gastos Generales	366.100	
Honorarios	3.483.210,00	
Arriendos	1.198.000	
Otros Gastos	33.000	
Representante-Directorio	13.500	
		<hr/> \$5.171.770

Superávit		2.839.576
-----------	--	-----------

Total Igual Ingresos		<hr/> \$8.011.346
----------------------	--	-------------------

Detalle de los Items de el Estado de Ingresos y Egresos

Ingresos

Cuotas Socios Voluntarios
e inscripciones

Saldo 1º Semestre (01 - junio - 1992)	\$1.866.050	
Julio 1992	599.500	
Agosto 1992	350.750	
Septiembre 1992	363.120	
Octubre 1992	279.500	
Noviembre 1992	105.500	
Diciembre 1992	40.000	
Devolución Mensualidades	(49.875)	
		<u>\$3.554.545</u>

Donaciones

Donación Dinero Institución Religiosa de nombre MISEREOR (mes de agosto)	\$ 400.000	
Donación Institución Alemana Religiosa de nombre MISEREOR	1.476.301	
Donación Ministerio de Educación a través del FONDEC	2.000.000	
		<u>\$3.876.301</u>

Ingresos Percibidos

Egresos Por Talleres Primavera

Septiembre 1992	\$ 348.000	
Octubre 1992	114.000	
Noviembre 1992	76.000	
Diciembre 1992	42.500	
		<u>\$ 580.500</u>
Total Ingresos		\$8.011.346

Egresos

Servicios Prestados

Cancelación de trabajo por Impresiones (septiembre 1992)	\$ 27.760	
		\$ 27.760

Anticipo Sueldos

Saldo 1º Semestre	\$ 30.000	
Anticipo (Noviembre 1992)	2.000	
		\$ 32.000

Sueldos

Devolución de Sueldos (Diciembre 1992)	\$ 2.000	
		\$ 2.000

Clases

Cancelación clases Sra. Ingrid Leyton	\$ 7.200	
Devolución cuota Taller Cine	3.000	
Clases Ayudantía	6.000	
		\$ 16.200

Gastos Generales

Saldo 1º Semestre	\$ 193.889
Julio 1992	46.219
Colación, fotocopias, movilización, artículos varios, talonarios comprobantes	
Agosto 1992	79.547
Gastos por movilización, bencina, colación	
Septiembre 1992	1.000
Movilización	
Octubre 1992	14.840
Gastos notaria, bencina, arreglo máquina de escribir	

Noviembre 1992	\$ 21.923	
Compra Artículos Varios (Rollos de Película, detergente, locomoción y correspondencia)		
Diciembre 1992	8.682	
Compra de Ampolletas, luces para Taller, fotocopias		
		<hr/> \$ 366.100

Honorarios

Saldo 1º Semestre	\$ 859.900	
Julio 1992	664.000	
Agosto 1992	227.600	
Septiembre 1992	452.800	
Octubre 1992	461.910	
Noviembre 1992	407.000	
Diciembre 1992	410.000	
		<hr/> \$3.483.210

Arriendos

Saldo 1º Semestre	\$ 532.000	
Julio 1992	110.000	
Agosto 1992	113.000	
Septiembre 1992	113.000	
Octubre 1992	110.000	
Noviembre 1992	110.000	
Diciembre 1992	110.000	
		<hr/> \$1.198.000

Otros Gastos

Saldo 1º Semestre	\$ 33.000	
		<hr/> \$ 33.000

Representante Directorio

\$ 13.500	
	<hr/> \$ 13.500

Total Egresos 5.171.770

Superávit 2.839.576

Total Igual Ingresos \$8.011.346

Aprobación de Balance General y Estado de Ingresos y Egresos

Con fecha 5 de enero de 1993, se reunieron los miembros del Directorio para el análisis de cuentas, respectivas a la Corporación Compañía Escuela de Teatro María Cánepa, y en ella se efectuó una revisión de libros, contabilidad, comprobantes de Ingresos, Egresos como asimismo, el estado bancario de la cuenta corriente.

Con fecha 5 de enero de 1993 es aprobado por unanimidad el Balance General y Estado de Ingresos, Egresos expuestos anteriormente.

Para constancia firman,

Manfred Max- Neef
Director



Sergio Vodanovic
Presidente



Juan Cuevas V.
Representante Legal

María Cánepa Pesce
Tesorera