

FESTIVAL MAMIZALES

JAIMESANIN

Bogotá, 18 de noviembre de 1969

Señor don Sergio Vodanovic'  
Santiago -

Mi querido Sergio:

Tus palabras, rotundas y seguras, confirman los Kilates que ya adivinábamos en ti como jurado para un certamen tan difícil. Nada más o-dioso y contraproducente que las insi-maciones a los jueces.

Creo como tú que el teatro es y siempre fue político. Como a ti, no me gusta el Fantoche Fusitano. Me repugna que una universidad latinoamericana busque panfletos contra el pequeño imperio latino por fuera de la latinidad, cuando se callan los horrores colonialistas de Albión y del Tío Sam. Un amigo que fue nuestro Embajador en Chile, Abel Naranjo Villegas, de-

Sergio - 2

Cía: - Aquí me siento a hablar mal de mis h. p. tíos, pero ay del que me ayude.

Espero que el Festival se salve y que cumplan tus consejos de convertir a Manizales en un hogar permanente, con documentación, para autores, actores y estudiosos.

A mí me interesa no como teatro sino como política. Pondría ya entre las condiciones que el autor fuese hispanoamericano. Cuando en lugar de hablar tanto de Alale seamos capaces de dramatizar la integración de nuestros rinitos, de nuestro dolor, de nuestra lengua, de nuestra frustración,

Sergio 3

de nuestro credo, de nuestro asco,  
de nuestra historia, de nuestra ham-  
bre, de nuestra esperanza, entonces  
el auténtico pueblo nacional se  
sacudirá y creará o recreará  
un imperio como no han visto  
los siglos. Por ahora tenemos que  
ser los poetas, los dramaturgos,  
los pintores, los novelistas quienes  
habitemos en él.

mi mujer está haciendo  
las maletas para Tokio.

Dámelo un abrazo a Betty  
y un beso a la niña -

Y hasta que volvamos a  
verlos en este gélido altiplano

Jaimé