

9-DIC-1952

Sigo. de Chile, martes 9 de diciembre de 1952

4.º ESTRENO DE FESTIVAL DEL TEATRO CHILENO SUBE HOY

“El Senador no es Honorable” de Sergio Vodanovic será estrenado en el “Petit Rex” por el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.— Autor y reparto

El pequeño tablado del Petit Rex será escenario hoy en vermouth y noche del tercer estreno presentado durante el Primer Festival del Teatro Chileno que, bajo los auspicios del Club de Autores, el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura y otras instituciones culturales, se desarrolla actualmente.

El cartel del Petit Rex anuncia “El senador no es honorable” obra dramática de Sergio Vodanovic, que será interpretada por un grupo seleccionado de actores del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, bajo la dirección de Hernán Letelier, de reciente éxito en la obra de John Priestley “El Tiempo y los Conway”.

Las obras ya dadas a conocer en los teatros Imperio y Atelier son: “El Tony Cosquillas”, de Isidoro Basis Lawner y “Tiempo de Vals”, de Miguel Frank, respectivamente. La temporada se inició con “El Casi Casamiento” de Barros Grez en el Municipal, reestreno del Teatro Experimental de un autor que no pertenece a la actual época cuyo teatro se ha querido dar a conocer en este festival.

Quedan por estrenarse: “La Risa Perdida”, comedia de María Elena Gertner en el Teatro de Cámara de Santiago; “El que Construyó su Infierno”, comedia de Fernando Lamberg, y “Una noche distinta” de José Antonio Garrido, en el Teatro de Arte que dirige Eduardo Naveda.

QUIEN ES SERGIO VODANOVIC

Sergio Vodanovic Pistelli, 26 años abogado, profesor de cultura teatral del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, no es autor debutante.

Su primera obra fué estrenada en el Teatro Municipal en 1946, por un conjunto dirigido por Germán Becker. La pieza constaba de un acto y llevaba por título “El Príncipe Azul” en donde hacía una sátira del ideal de hom-

bre a que aspiran las niñas adolescentes. Ha escrito otras obras, no estrenadas hasta ahora. Su constante lectura de las recientes novedades de teatro de todo el mundo, le

han hecho captar cierto sentido del drama moderno, es decir, de aquel por el cual el público se inclina en la actualidad en forma preferente.

Algunos acontecimientos políticos ocurridos en 1950 le sirvieron de inspiración para escribir “El Senador no es Honorable” que guardó hasta que Fernando Debesa, que la conocía, la eligió para presentarla en el actual Festival del Teatro Chileno como aporte del Teatro de Ensayo

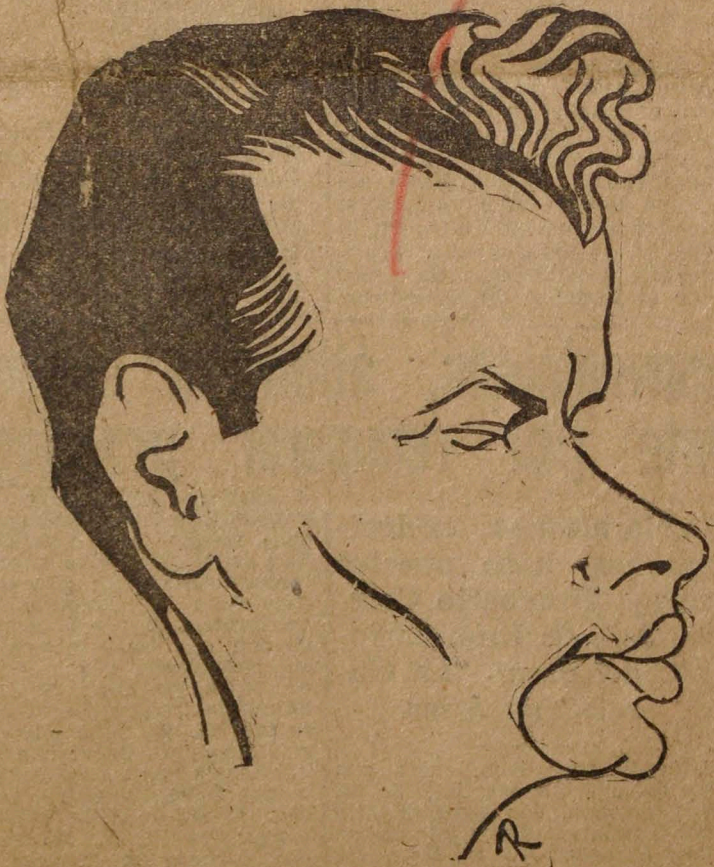
de la Universidad Católica.

Según declaraciones de Vodanovic, su obra no tiene otra pretensión que ensayar un género teatral para él desconocido. Su entusiasmo por el teatro no le hace temer al fracaso y, por el contrario, confía en que su obra, escrita con cariño y dedicación, estimulada con el afectivo compañerismo de Pedro Mortheiru y de Fernando Debesa, será un eslabón interesante en este torneo.

“El Senador no es Honorable” subirá hoy a escena con el siguiente reparto:

Doña Beatriz	Gabriela Montes
Alicia	Silvia Infanta
Delfina	Marina González
Lorenzo Cruz	Mario Montilles
Ignacio Pinto	Justo Ugarte
Profesor Altamira	Jorge Alvarez
Andrés	Jaime Celedón
Farias	Alberto Rodríguez
García	Mario Rodríguez

La escenografía de esta pieza ha sido realizada según diseños de Hernán Letelier y en ella han tomado parte varios dirigentes del Teatro de Ensayo.



EL AUTOR.— Sergio Vodanovic Pistelli autor de “El Senador no es Honorable” según una acertada caricatura de nuestro dibujante Rubén.