



CARRASCO

Nuevos premios para Vodanovic

La obra "El Senador no es Honorable", drama en tres actos de Sergio Vodanovic, ha conquistado un seguro lugar en la historia del teatro chileno. Con rara uniformidad, la crítica y el público la consideraron como la más valiosa pieza presentada durante el exitoso Festival de Teatro Chileno que organizara, a fines del año pasado, el Club de Autores Teatrales.

Después, nuevos galardones han venido a confirmar las excelencias de "El Senador...". Primero fué la "Mesa Redonda del Teatro", audición radial que tan excelente labor ha realizado por el bien de la escena nacional: en una memorable sesión, en la que 14 críticos de los diversos diarios y revistas de la capital fueron dando su veredicto y argumentando las razones de éste; se entregó el Premio Copec a Vodanovic. De los 14, 13 votaron por él —nosotros entre ellos— y sólo hubo un voto para otra de las obras.

Días después, el Club de Autores Teatrales, en una reunión especialmente citada para estudiar los resultados del Festival, acordó, por la unanimidad de sus asistentes, señalar el drama de Vodanovic como la mejor pieza teatral chilena presentada durante el año 1952, y, por lo tanto, dar el correspondiente premio, estatuido por esta organización, a la pieza señalada. Esperamos que no sean sólo estas las distinciones que reciba la creación dramática de este promisorio autor.

Nada más justo que los premios recibidos... y por recibir. Fué, en verdad, la única pieza del Festival que cumplió con ese conjunto de cualidades que nuestro público espera que deba poseer toda obra dramática verdaderamente chilena y que vaya a fortalecer y desarrollar realmente nuestro teatro nacional.