# ABOGADO ESTRENA HOY OBRA TEATRAL DE FILUDO TEMA

**Un abogado de 26 años, enamorado del embrujo de las bambalinas, estrena esta tarde una valiente obra teatral. Sergio Vodanovic Pistelli, alto funcionario del Departamento Jurídico de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas, por segunda vez se lanza a la conquista del aplauso del público. Esta vez lo hace con "El Senador no es Honorable", candente título para un drama de estos días. El Festival del Teatro Chileno la ha seleccionado para esta fecha, representada por la Academia del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, bajo la dirección de Hernán Letelier, otro de los jóvenes elementos del renovado tinglado nacional.**

### RENOVACION

La principal característica del Festival del Teatro Chileno que se desarrolla actualmente, entre todos los conjuntos escénicos que actúan en Santiago, la constituye su novedad. Se han presentado las más diferentes obras. Pero ha primado un espíritu original, cual es el de dar a conocer a los autores inéditos que, durante años, han estado esperando la oportunidad ansiada de ver en cuerpo y alma a sus personajes creados con la fantasía de sus inspiraciones.

Aquí está Sergio Vodanovic, ocupando el tercer estreno de este Festival que ha organizado el Club de Autores. El mismo lo dice con sencillez:

—El teatro chileno carece de tradición y hay que creársela. Este Festival servirá para apreciar lo que es capaz este conjunto de incipientes dramaturgos. Veremos cómo reacciona el público. No importa que seamos los conejillos de Indias. Lo importante es crear algo, ejercer una renovación que nazca ahora. Veremos después...

### SU OBRA

—¿Cuál es el carácter de "El Senador no es Honorable", y qué motivos tuvo para escribirla?, preguntamos.

—La verdad es que "El Senador no es Honorable" la escribí en 1950. La relacioné con un hecho importante de nuestra vida política. Mi calidad de abogado de la Caja de Periodistas me ayudó en esta inspiración que ahora entrego al público.

—¿No le teme a la crítica?

—Como todo autor novel, creo que la crítica se situará en un lugar de acuerdo con este esfuerzo. No le temo a los críticos. Por el contrario, estimo que las correcciones bien inspiradas ayudarán a todos a realizar una mejor labor, y a superarse en las próximas obras. Creo, además, que nadie ha escrito para la posteridad. Lo que sí me interesa, es llegar al público. Comunicar al pueblo el teatro chileno de hoy. No me interesa escribir para élites ni para "snobs"...

### PERIODISMO EN ESCENA

—Se nos dice, Vodanovic, que usted hace algunas alusiones al periodismo en esta obra...

—Efectivamente. Pinto a un periodista inmoral que explota el sensacionalismo con beneficio personal. Como miembro de la Caja de Periodistas admiro esta romántica profesión. Y de ningún modo ese personaje de mi obra está identificado con nadie que yo conozca. Es sencillamente un recurso teatral...

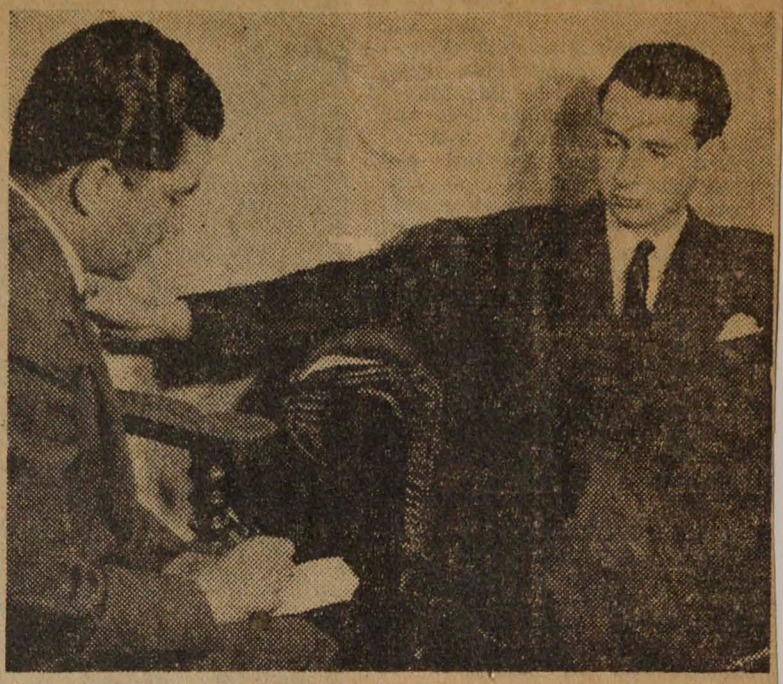
### LA ANECDOTA

—¿Ha tenido alguna anécdota en su calidad de abogado o de autor teatral?...

Sergio Vodanovic detiene un rato sus nerviosas palabras, y tratando de recordar algo, sonríe, y nos dice:

—Cuando dí mi licenciatura ante la severa comisión examinadora, el profesor Somarriva, antes de comenzar el interrogatorio, me espetó: "¿Qué teme más Sergio: fracasar como abogado o como autor teatral? Yo titubeando le respondí: Como abogado, señor... Y Somarriva, sonriendo, me agregó: "No sea tonto. El teatro es más importante que el Derecho...

Ese día fué aprobado como Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales.



**AUTOR Y REPORTER. — Sergio Vodanovic Pistelli, 26, soltero, abogado, funcionario del Departamento Jurídico de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas, aparece en la foto conversando sobre su obra, que se estrena hoy —"El Senador no es Honorable"—, con el redactor teatral Marcos Correa. Hernán Letelier dirigirá la pieza escénica, que será representada por el Teatro de Ensayo de la Ucé.**

# LAS DAMAS BOLIVIANAS ELIGIERON DIRECTORIO

La rama femenina del Club Boliviano ha elegido recientemente el siguiente directorio: presidenta, señora Raquel Daza de Contreras; vicepresidenta, señora Florencia Zalles; secretaría general, señora Adela Tezanos Pinto; tesorera, señora Flor Belmonte; secretaria de actas, señora Elena Soria Galvarro de Reyes Ortiz; secretaria de relaciones, señora Rosa Zalles de Lecaros, y vocal, señora Elena Suaznábar de Martinson.

La primera actuación de este directorio ha sido la de designar un comité que organice la celebración de la Pascua. Las damas bolivianas tendrán reunión mañana, a las 19 horas, en París 888.