

G A N O VODANOVIC

Con la más amena de las tertulias se despidió "La Mesa Redonda del Teatro", que el sábado dirigió Dorothy Hayes. Durante el debate se analizaron las promisorias proyecciones del reciente primer Festival del Teatro Chileno. Y en él intervinieron, entre otros,

Antonio Acevedo Hernández, Ismael Edwards Matte, Rafael Frontaura, César Romero, Francisco Huneeus y Renato Maturana.

Todos, con felicitarse por el resurgimiento del teatro nacional, hicieron de jurados, para adjudicar el Premio Copec al autor de la mejor obra estrenada durante el Festival. Cuando se agotó el debate, casi todos los votos favorecieron a Sergio Vodanovic, el flamante autor de "El Senador no es Honorable", que representó el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. Los demás votos se repartieron entre "Una Noche Distinta", de José Antonio Garrido, y "Tiempo de Vals", de Miguel Frank.

"La Mesa Redonda del Teatro", volverá al éter, en marzo, a través de los micrófonos de CB 70, Radio Santiago.

