

AGENCIA "LOS RECORTES"

Teatinos 587 - Casil. 146

LA OBT. HORA
SANTIAGO

- 1 AGO. 1959

NOS PARECIO...

"DEJA QUE LOS PERROS LADREN"

El Teatro de Ensayo de la UC. inició su temporada del presente año con un festival de teatro chileno. Esta laudable iniciativa ha culminado con el estreno de la obra de Sergio Vodanovic "Deja que los perros ladren". Esta pieza justifica todos los esfuerzos hechos por el Teatro de Ensayo, tendientes a entregar a nuestro público una visión de nuestra dramaturgia actual.



Una escena de la obra de Vodanovic, que consagra a un autor y, a un joven actor, Héctor Noguera.

De las cuatro obras seleccionadas, esta es sin duda la mejor y la más trascendental. No nos explicamos por que no fue premiada con el primer premio del concurso que efectuara el Teatro de Ensayo para seleccionar las obras a representarse en el festival de teatro chileno. De todos modos, debemos agradecerle el haber puesto en escena "Deja que los perros ladren". Esta pieza, cuya trama penetra profundo en la realidad de nuestra clase media y cuyos personajes, por auténticos, son de validez universal, ha constituirse, y con toda razón, en el aconte-

cimiento teatral más importante de la actual temporada en nuestra capital.

La actuación del elenco que eligiera Pedro Mortheiru fue excelente. Destacaron: Héctor Noguera, Silvia Piñeiro y Mario Hugo Sepúlveda. Mario Montilles y Justo Ugarte, sin defecionar, no estuvieron a la altura de los tres primeros. La dirección de Pedro Mortheiru, ajustada a las necesidades de la obra. Es una nueva demostración del talento de este director. Escenografía e iluminación, muy buenas.

VICTOR LABARCA